Juliana Wady
Centro de Estudos em Música (CESEM - NOVA FCSH)
Type of address: Postal address.
Edifício I&D
Av. de Berna, 26 – 3º, Salas 301 a 303 e 319
1069-061 LISBOA
Portugal
Email: Juliana_wady@hotmail.com

Employment

Doctor of Philosophy (Student), Doutoramento em Ciências Musicais – variante de musicologia histórica

Doctor of Philosophy (Student), Modernismo(s) e nacionalismo(s) no século XX: um olhar a partir das relações musicais luso-brasileiras

Centro de Estudos em Música (CESEM - NOVA FCSH)

Universidade NOVA de Lisboa

Portugal

15 Sept 2021 → present

Research outputs

Uma história por trás do discurso: música portuguesa no acervo de Mário de Andrade
Wady, J., 11 Sept 2025, In: Diagonal: An Ibero-American Music Review. 10, 2, p. 18-39 22 p.

Tópicos nas Cirandas: um olhar para o texto e o contexto das pequenas peças de Heitor Villa-Lobos
Wady, J., 2024, In: Revista Portuguesa de Musicologia / Portuguese Journal of Musicology. 9, 2, p. 295-327 32 p.

Revisitando música e modernismo: um panorama das discussões acesas pelo centenário da Semana de 22
Wady, J., Oct 2023, In: Anais do Congresso da Anppom. 33, p. 1-13 13 p.

Paisagens sonoras e tópicos musicais: um estudo a partir das Cirandas de Heitor Villa-Lobos
Wady, J., 2023, *Paisagens sonoras em expansão: Novas Sonoridades/Novas escutas.* Conde, A. F., Sá, V. D. & Paula, A. T. D. (eds.). Barreiro: Margem da Palavra, p. 589-625 37 p.

Das Danças Características Africanas de Villa-Lobos à Suite Africana de Frederico de Freitas: um estudo transatlântico do retrato de uma África
Wady, J., Oct 2022, In: Anais do Congresso da Anppom. 32, p. 1-14 14 p.

As Cirandas de Heitor Villa-Lobos: uma análise à luz das relações transtextuais de Gérard Genette
Wady, J., 4 Aug 2022, In: Revista Música. 22, 1, p. 49-70 22 p.

A modinha luso-brasileira: uma reflexão a respeito do(s) encontro(s) entre erudito e popular
Wady, J., 2022, *Convergências musicais: gosto, identidade e mundo.* Gomes-Ribeiro, P., Malhado, A. & Chaves , Z. (eds.). Lisboa: Edições Húmus, p. 185-209 24 p.

Activities

A(s) música(s) brasileira(s) a partir da Divulgação Musical (1933-1939): Um intercâmbio transatlântico aos olhos de Ema Santos Fonseca e de Gastão de Bettencourt
Wady, J. (Speaker) & Reyes-Lucero, A. (Speaker)
12 Feb 2026

Jornada de Estudos "Entre Brasis"
Wady, J. (Organiser)
11 Feb 2026

Gastão de Bettencourt e a sua visão do “Atlântico”: desvendando um circuito musical luso-brasileiro
Wady, J. (Speaker)
27 Nov 2025

III Congresso Internacional 'A Língua Portuguesa em Música - Camões, 500 anos'
Wady, J. (Organiser)
13 Feb 2025 → 15 Feb 2025

Entre a lusofobia e a lusofonia no modernismo brasileiro: historiografia musical e “influência portuguesa”
Wady, J. (Speaker)
9 Dec 2024

Diálogos luso-brasileiros: a “música portuguesa” no acervo de Mário de Andrade
Wady, J. (Speaker)
8 Nov 2024

Entre a lusofobia e a lusofonia no modernismo brasileiro: música, musicologia e “influência portuguesa”
Wady, J. (Speaker)
9 Aug 2024

O "execício" da brasiliade
Wady, J. (Speaker)
17 May 2024

International symposium “25th April: Musical echoes” (Event)
Pacheco, A. J. V. (Editor) & Wady, J. (Editor)
Apr 2024

Second Prize - Otto Mayer-Serra Award for Music Research
Wady, J. (Recipient)
2024

Simpósio Internacional 25 abril
Wady, J. (Organiser)
2024 → …

Modernismos periféricos: Reflexiones sobre la música y lo 'moderno' en el contexto luso-brasileño a partir de Mário de Andrade y Fernando Lopes-Graça
Wady, J. (Speaker)
27 Oct 2023

Revisitando música e modernismo: um panorama das discussões acesas pelo centenário da Semana de 22
Wady, J. (Speaker)
27 Oct 2023

"Germanismo", "modernismo" e "nacionalismo" no discurso musical: os "-ismos" (opostos) em Mário de Andrade e Luís de Freitas Branco
Wady, J. (Speaker)
28 Sept 2023

"Loucos anos 20" brasileiros: a música no repensar do modernismo na Semana de 22
Wady, J. (Speaker)
16 Jun 2023

O "moderno" e o "nacional" no pensar música: uma reflexão a partir dos textos de imprensa de Mário de Andrade
Wady, J. (Speaker)
1 Jun 2023

"A entidade portuguesa exerceu sobre nossa formação os poderes benéficos e maléficos da maternidade": Portugal e música nos discursos de Mário de Andrade
Wady, J. (Speaker)
12 Nov 2022

Das Danças Características Africanas de Villa-Lobos à Suite Africana de Frederico de Freitas: um estudo transatlântico do retrato de uma África
Wady, J. (Speaker)
20 Oct 2022

Das cirandas às Cirandas: uma primeira abordagem à "herança musical portuguesa" na música modernista-nacionalista brasileira
Wady, J. (Speaker)
1 Oct 2022

A dimensão imaginada do tópico na construção de narrativas nacionalistas: um olhar sobre as Danças Características Africanas de Heitor Villa-Lobos e sobre a Suíte Africana de Frederico de Freitas
Wady, J. (Speaker)
15 Jun 2022

As "Cirandas" de Villa-Lobos: Uma análise à luz das relações transtextuais de Gérard Genette
Wady, J. (Speaker)
13 Nov 2021

Paisagens sonoras nas «Cirandas» de Heitor Villa-Lobos: um estudo a partir da Teoria dos tópicos
Wady, J. (Speaker)
10 Nov 2021

A modinha luso - brasileira: uma reflexão a respeito do(s) encontro(s) entre erudito e popular
Wady, J. (Speaker)
28 Nov 2019