

Maria Castro
Researcher
CHAM - Centro de Humanidades
Postal address:
Av. de Berna, 26C
Portugal



Employment

Researcher

CHAM - Centro de Humanidades
Universidade NOVA de Lisboa
Lisboa, Portugal
1 Oct 2015 → present

Researcher

Instituto de História da Arte (IHA)
Universidade NOVA de Lisboa
1 Jan 2007 → 1 Nov 2015

Research output

A Arte (Nacional) ao Serviço do Império nas Grandes Exposições no Século XX

Castro, M. J., 12 Dec 2020, In : Revista de História da Sociedade e da Cultura. 1, 21, p. 242-262 20 p.

A cidade, as artes e os artistas: Lourenço Marques nos últimos anos do Império

Costa, A. & Castro, M. J., 28 Jul 2020, *Fragmentos da Viagem na Obra de Julião Sarmento: Antologia Crítica*. Castro, M. J. (ed.). Lisboa: ArTravel, CHAM — Centro de Humanidades , p. 23-30 7 p. (COLEÇÃO ARTRAVEL ; vol. VI).

Fragmentos da Viagem na Obra de Julião Sarmento

Castro, M. J., 28 Jul 2020, Lisboa: ArTravel, CHAM — Centro de Humanidades . 104 p. (ARTRAVEL VI)

Nota Introdutória

Castro, M. J., 28 Jul 2020, *Fragmentos da Viagem na Obra de Julião Sarmento: Antologia Crítica*. Castro, M. J. (ed.). Lisboa: ArTravel, CHAM — Centro de Humanidades , p. 7-8 2 p. (COLEÇÃO ARTRAVEL ; vol. VI).

D'aquém e d'além maresias: as companhias de navegação no mar colonial português de novecentos

Castro, M. J., May 2020, *Imaginários do Mar: uma antologia crítica*. Carreto, C. F. C., Freitas, J. G. D., Sarmento, C. & Martins, L. S. (eds.). 1ª ed. Lisboa: IELT FCSH, Vol. 1. p. 139-157 18 p.

Book Launch Zanzibar: Art of a (Re) Encounter

Castro, M. J., 30 Dec 2019, Lisboa: Caleidoscópio. 207 p.

Pictorial (Re-)Creations: From the 4th Centenary of India (1898) to Expo'98

Castro, M. J., 1 Oct 2019, *Intelligence, Creativity and Fantasy: Proceedings of the 5th International Multidisciplinary Congress (PHI 2019), October 7-9, 2019, Paris, France*. Kong, M. S. M., Monteiro, M. D. R. & Pereira, M. J. (eds.). 1 ed. London: CRC Press, Vol. 1. p. 293-298 7 p. (PHI).

Zanzibar: Art of a (Re) Encounter

Castro, M. J., 1 Oct 2019, 1 ed. Lisboa: Caleidoscópio. 208 p.

Glimpses and memory. Zanzibar, door of the Portuguese Indian Ocean in Africa.

Castro, M. J., Jul 2019, p. 63-64. 2 p.

Império e Turismo. Antologia de Ensaio

Castro, M. J., 2 Apr 2019, Lisboa: ArTravel. 240 p. (ArTravel; vol. 5)

Nota introdutória

Castro, M. J., 2019, *Império e Turismo: Antologia de Ensaio*. Castro, M. J. (ed.). Lisboa: ArTravel, CHAM — Centro de Humanidades, p. 7-8 2 p. (Extra Coleção).

Tourism and Empire: an invitation to colonial travel

Castro, M. J., 1 Dec 2018, In : Quintana. 1, 16, p. 225-238 13 p.

Arte e viagem na obra de José de Guimarães

Castro, M. J., 1 Apr 2018, *Art and Travel in (Post-)Colonial work of José de Guimarães*. Lisboa: Caleidoscópio, p. 92-123 21 p. (ArTravel; no. 4).

Arte e viagem (pós-)Colonial na Obra de José de Guimarães

Castro, M. J., Apr 2018, Lisboa: Caleidoscópio. 220 p. (ArTravel; no. 4)

Modernity and frontiers: Art travel in the colonial context

Castro, M. J., 2018, *Modernity, Frontiers and Revolutions: Proceedings of the 4th International Multidisciplinary Congress (PHI 2018), 3-6 October 2018, S. Miguel, Azores, Portugal*. Monteiro, M. D. R., Kong, M. S. M. & Neto, M. J. P. (eds.). 1st ed. London : CRC Press, p. 261-266 5 p. (Modernity: Frontiers and Revolutions).

Os Ballets Russes em Lisboa

Castro, M. J., 8 Dec 2017, 1 ed. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda. 118 p. (O Essencial Sobre)

Art and Progress. Portuguese Colonial Representations in the Great World Exhibitions

Castro, M. J., 1 Dec 2017, *Progress(es), Theories and Practices: Proceedings of the 3rd International Multidisciplinary Congress on Proportion Harmonies Identities (PHI 2017), October 4-7, 2017, Bari, Italy*. Kong, M. S. M., Monteiro, M. D. R. & Neto, M. J. P. (eds.). London: CRC Press, p. 309-314 6 p.

Império e Arte Colonial: Antologia de Ensaio

Castro, M. J., 2 Apr 2017, Lisboa: ArTravel. 322 p. (ArTravel; vol. 3)

Modes of relation: Power and Portuguese imperial paintings

Castro, M. J., Mar 2017, *Império e Arte Colonial: Antologia de ensaios*. Castro, M. J. (ed.). Lisboa: CHAM, p. 165-175 11 p. (ArTravel; no. 3).

O olhar estrangeiro na Lisboa de oitocentos

Castro, M. J., 5 Jan 2017, In : Revista Cadernos de História PUC Minas, DOSSIÊ HISTÓRIA E CIDADES. 18, 28, p. 318-330 12 p.

Memories of a travelling painter: Fausto Sampaio and the Portuguese Empire

Castro, M. J., 2017, In : Anais de História de Além-Mar. 18, p. 283-314 29 p.

Pensamento e Escritos (Pós) Coloniais

Castro, M. J., 2017, Lisboa: ArTravel. 70 p. (Artravel; no. 1)

Zanzibar. Arte de um (Re) Encontro

Castro, M. J., 12 Dec 2016, 1 ed. Lisboa: Caleidoscópio. 192 p.

Arte & Fé

Caramelo, F., Costa, J. P. O. E., Brito, M. M. A. H. C. T. & Castro, M. J., 2016, Lisboa: FCSH/NOVA. 350 p.

Da Academia de Belas-Artes do Porto a Capri: Fragmentos de viagem na pintura de Henrique Pousão

Castro, M. J., 2016, *Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX*. Lisboa: Caleidoscópio, p. 235-247 13 p.

Dança e Cinema: o Pas-de-Deux das duas artes do movimento no século XX

Castro, M. J., 2016, *V Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento AIM*. AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, p. 152-161 10 p.

Império e Propaganda: as viagens presidenciais às colónias ultramarinas do Estado Novo

Castro, M. J., 2016, In : *Revista Brasileira de História da Mídia (RBHM)*. . 5, 1, p. 75-84 10 p.

O Viajante Romântico e o Apelo da Ruína

Castro, M. J., 2016, In : *ARTIS - Revista de História da Arte e Ciências do Património*. 4, p. 34-41 8 p.

Pelo Império: A Fé na Arte Colonial

Castro, M. J., 2016, *Arte e Fé*. Acciaiuoli, M., Caramelo, F., Costa, J. P. O. E., Castro, M. J. & Meruje, T. (eds.). Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, p. 143-157 15 p.

The fascination of the Orient in travel literature and painting

Castro, M. J., 2016, In : *International Journal of Humanities and Management Sciences*. 2016, 1, p. 99-103 5 p.

Arte & Dor

Castro, M. J., Brito, M. M. A. H. C. T. & Caramelo, F., 11 Nov 2015, 1 ed. Lisboa: NOVA FCSH. 257 p.

Dança e Poder: Diálogos e Confrontos no Século XX

Castro, M. J., 10 Oct 2015, 3 ed. Lisboa: FCSH/NOVA. 364 p.

Traços de viagem: a institucionalização do turismo na primeira metade do século XX

Castro, M. J., 1 Jun 2014, In : *Tourism and Hospitality International Journal*. 3, 2, p. 41-54 13 p.

Arte & Discursos: : dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal

Castro, M. J. & Brito, M. M. A. H. C. T., 6 Apr 2014, NOVA FCSH. 294 p.

Arte & Utopia

Castro, M. J. & Brito, M. M. A. H. C. T., 9 Apr 2013, Lisboa: DINAMIA'CET - IUL. 334 p.

Ballets Russes; a dança, o público e a crítica lisboeta

Castro, M. J., 1 Jan 2012, *Lisboa e os Ballets Russes*. João, C. M. (ed.). S. Francisco: Blurb, p. 53-66

Lisboa e os Ballets Russes

Castro, M. J., 1 Jan 2012, S. Francisco: Blurb.

O legado dos Ballets Russes

Castro, M. J., 1 Jan 2012, *Lisboa e os Ballets Russes*. João, C. M. (ed.). S. Francisco: Blurb, p. 85-96

O pintor viajante e o ultramar português: Fausto Sampaio e Jorge Barradas

Castro, M. J., 1 Jan 2012, *Arte & Viagem*. Margarida, A. & Ana, R. (eds.). Lisboa: Instituto de História da Arte - Estudos de Arte Contemporânea / FCSH-UNL, p. 165-176

Reportório, Biografia, Cronologia, Quadro, Índice Onomástico e Bibliografia

Castro, M. J., 1 Jan 2012, *Lisboa e os Ballets Russes*. João, C. M. (ed.). S. Francisco: Blurb, p. 263-316