

## Qualifications

Ciências da Comunicação, Doctorate, Universidade NOVA de Lisboa  
... → 2009

## Employment

### Researcher

Instituto de Filosofia da NOVA (IFILNOVA)  
Universidade NOVA de Lisboa  
1 Feb 2019 → present

### Researcher

Instituto de Filosofia da NOVA (IFILNOVA)  
Universidade NOVA de Lisboa  
7 Jan 2009 → 31 Jan 2019

## Research outputs

### Haptic Visuality, Sensation and Politics in Eisenstein's film theory

Castello Branco, P., 2022, In: *Studies in Russian and Soviet Cinema*. 16, 2, p. 88-104 17 p.

### Imagem e Tecnologia: Ocularcentrismo, háptico e não-humano

Castello Branco, P., 2022, In: *SCAENA*. 1, p. 57-67 10 p.

### Kant and Burke's Sublime in Werner Herzog's Films: The Quest for an Ecstatic Truth

Castello Branco, P., 2022, In: *Film-Philosophy*. 26, 2, p. 149–170 21 p.

### The Titans at the Heart of the Anthropocene: Diving into the non-human imagery of Leviathan

Silveirinha, P., Jan 2021, *Intimate Relations: Communicating in the Anthropocene*. Dare, A. M. & Fletcher, C. V. (eds.). Lexington Books, p. 299-320 21 p. (EnvironmentaCommunication and Nature: Conflict and Ecoculture in the Anthropocene).

### Herzog's Sublime and Ecstatic Truth: From Burke's Physiological Aesthesis to the Dionysian Unveiling

Silveirinha, P., Nov 2020, *The Philosophy of Werner Herzog*. Wilson, B. & Turner, C. (eds.). Lexington Books, Rowman & Littlefield, p. 21-38 18 p.

### The awakening of the body: "Film as Sensation" in the first French avant-garde

Castello Branco, P., 3 May 2020, In: *Senses and Society*. 15, 2, p. 125-138 14 p.

### Film and Ethics

Castello Branco, P. (ed.) & Viegas, S. (ed.), 2019, In: *Cinema : Journal of Philosophy and the Moving Image*. 11, p. 2-215 216 p.

### Háptico, Corpo e Paisagem em três filmes chave do cinema português

Castello Branco, P., 2019, In: *Cinema & Território*. 4, p. 2-12 11 p.

### An Eco-Posthuman Reading of Avatar

Castello Branco, P., 2017, *Audiovisual Posthumanism*. Sampanikou, E. (ed.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 291-309 18 p.

### Editorial: (Re)Thinking Islamic Imagery

Castello Branco, P., Zeydabadi-Nejad, S. & Dias Branco, S., 2017, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 9

**Journal of Philosophy and the Moving: Islam and Images, Cinema**

Castello Branco, P. (ed.), Dias Branco, S. (ed.) & Zeydabadi-Nejad, S. (Guest ed.), 2017, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 9, 156 p.

**The Physiological Sublime in Aguirre**

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2016, *Klaus Kinski, Best of Cinema*. Edwards, M. (ed.). Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, p. 27-39 12 p.

**Posthumanism. Human and non-human: Links, continuum, interplay**

Castello Branco, P. (ed.), 30 Dec 2015, In: *Cinema : Journal of Philosophy and the Moving Image*. 7, p. 1-195

**Post- and Transhumanism: An Introduction**

Castello Branco, P., Aug 2015, In: *Nanoethics*. 9, 2, p. 193-195 3 p.

**A fisicalidade inalienável do real: reinterpretação *Mudar de Vida* à luz do debate contemporâneo sobre o háptico**

Castello Branco, P., 2014, *VI Jornadas do Cinema em Português*. Lopes, F. (ed.). Covilhã: LABCOM, p. 11-20 10 p.

**Cinema and Abstração: Da matematização à sensorialidade pura**

Silveirinha, P., 2014, *Cinema: um compêndio filosófico*. Grilo, J. M. & Aparício, M. I. (eds.). Lisboa: Edições Colibri, p. 303-322 19 p. (Extra-colecção).

**Editorial: Portuguese Cinema and Philosophy**

Castello Branco, P. & Viegas, S., 2014, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 5, p. 1-4 5 p.

**Editorial: Cinema Português e Filosofia**

Castello Branco, P. & Viegas, S., 2014, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 5, p. 5-8 4 p.

**Portuguese Cinema and Philosophy**

Castello Branco, P. (ed.) & Viegas, S. (ed.), 2014, In: *Cinema : Journal of Philosophy and the Moving Image*. 5, p. 1-239 240 p.

**A desorganização da Paisagem Rural Portuguesa em 'A Dança dos Paroxismos**

Castello Branco, P., 2013, *Filmes Falados: Cinema em Português, V Jornadas*. Lopes, F. & Pereira, A. C. (eds.). Covilhã: LABCOM, p. 15-24 9 p. (Cinema e Multimédia).

**Cinema e Abstração: da matematização à sensorialidade pura**

Castello Branco, P., 2013, *Cinema & filosofia: compêndio*. Grilo, J. M. & Aparício, I. (eds.). 1ª ed ed. Lisbon: Edições Colibri, p. 303-322 22 p. (Extra-colecção).

**Hans Richter: Rythmus 21**

Castello Branco, P., 2013, *Directory of World Cinema: Germany 2*. Langford, M. (ed.). Bristol: Intellect, p. 280-282 3 p.

**Imagem, Corpo, Tecnologia: Um futuro Pós-Humano?**

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2013, *Atas do II Encontro Anual da AIM*. Baptista, T. & Martins, A. (eds.). Lisboa: AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, p. 27-39 14 p.

**Imagem, Corpo, Tecnologia: A Função Háptica das Novas Imagens Tecnológicas**

Castello Branco, P., 2013, Lisboa: Fundação Gulbenkian. 626 p.

**Imagem, Corpo, Tecnologia. A função Háptica das Novas Imagens Tecnológicas**

Castello Branco, P., 2013, Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian. 626 p.

**Walter Ruttmann: Weekend**

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2013, *Directory of World Cinema: Germany 2*. Langford, M. (ed.). Bristol: Intellect, p. 286-287

**Walter Ruttmann: Melody of the World**

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2013, *Directory of World Cinema: Germany 2*. Langford, M. (ed.). Bristol: Intellect, p. 286-287

**Cinema: Embodiment and the Body**

Castello Branco, P. C. R. S. P. (ed.), 2012, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 3, 300 p.

**Editorial: Cinema, the Body and Embodiment**

Castello Branco, P., 2012, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 3, p. 1-9 10 p.

**Tiszta érzékek? Az absztrakt filmtől a digitális képekig**

Castello Branco, P., 2012, In: *Apertúra. Film–Visuality–Theory* .

**A Physicalist Approach to Images: Alexandre Estrela's *Journey to the Center***

Castello Branco, P., 1 Jan 2011, In: *Millennium Film Journal*. 53, NA, p. 6-8

**Cinema**

Castello Branco, P. C. R. S. P. (ed.), 2011, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 2, p. 1-243 243 p.

**Pure Sensations? From Abstract Film to Digital Images**

Castello Branco, P., 1 Jan 2010, In: *Animation-An Interdisciplinary Journal*. 5, 1, p. 25-40 15 p.

**Cinema Abstracto: Da vanguarda europeia às primeiras manipulações digitais da imagem**

Castello Branco, P., 2010, 58 p. Covilhã : LABCOM.

**Editorial**

Castello Branco, P., Dias Branco, S. & Viegas, S., 2010, In: *Cinema : Journal of Philosophy and the Moving Image*. 1, p. 1-6 7 p.

**Haptic Visuality and Neuroscience**

Castello Branco, P., 2010, *The Aesthetic Dimension of Visual Culture*. Dadejik, O. & Stejskal, J. (eds.). Newcastle: Cambridge Scholars Publishers, p. 98-111 13 p.

**The Difficult Task of Art in the Technological Era. Gerhard Richter and Martin Heidegger's transcendence without a transcendent**

Castello Branco, P., 2010, In: *Sztuka i Filozofia*. 36, p. 114-128 15 p.

**A visibilidade háptica da televisão contemporânea**

Castello Branco, P., 2009, In: *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*. 32, 2, p. 15-37 23 p.

**Martin Heidegger: A Técnica como Possibilidade de Poésis**

Castello Branco, P., 2009, In: *A Parte Rei. Revista de Filosofia*. 63, p. 1-16 16 p.

**A arte vídeo: processos de abstracção e domínio da sensorialidade nas novas linguagens visuais tecnológicas**

Castello Branco, P., 1999, 1 p. LABCOM.

## Activities

### **EXPERIMENTAL FILM AND ECO-CRITICISM. THINKING HUMAN AND NON-HUMAN RELATIONSHIPS**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
6 Jun 2022

### **Experimental Film at the Borders of the Human**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
25 May 2022

### **Representação, Revelação e Presença em Acto da Primavera (1963)**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
7 Apr 2022

### **Colóquio sobre Literatura e Cinema**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Invited speaker) & Golgona Anghel (Speaker)  
7 May 2021

### **Kant and Contemporary Cinema**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
24 Oct 2020

### **A Janela de Maryalva (Mix).**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
7 Dec 2019

### **Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)**

Susana Isabel Rainho Viegas (Editor) & Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor)  
Dec 2019

### **Háptico, Corpo e Paisagem em três filmes chave do cinema português**

Patrícia Castello Branco (Invited speaker)  
9 Nov 2019

### **Permanent Seminar Cinema & Philosophy**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
20 Nov 2018

### **O háptico no Islão: aniconismo, geometria e algoritmo**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
25 Oct 2017

### **Bergen Academy of Art and Design**

Patrícia Castello Branco (Visiting lecturer)  
Jan 2015

### **CITAR. Revista de Tecnologia das Artes (Journal)**

Patrícia Castello Branco (Peer reviewer)  
2015 → ...

### **Encontro Anual da AIM**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
2015

**Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)**

Susana Isabel Rainho Viegas (Editor) & Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor)  
Jul 2014

**Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento (Journal)**

Patrícia Castello Branco (Peer reviewer)  
2014 → ...

**VI Jornadas do Cinema em Português**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
5 Nov 2013 → 9 Nov 2013

**IV Encontro Anual AIM**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
9 May 2013 → 11 May 2013

**Dança dos Paroxismos e a desorganização da paisagem rural portuguesa**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Invited speaker)  
27 Feb 2013

**V Jornadas do Cinema em Português**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
22 Oct 2012 → 25 Oct 2012

**The 4th Conference on Beyond Humanism: Trans-and Posthumanism**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
12 Sep 2012

**IV Jornadas do Cinema em Português**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
12 Oct 2011 → 28 Oct 2011

**Audiovisual Posthumanism: Aesthetics, Cultural Theory and the Arts**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
25 Sep 2010

**The Emergence of the Posthuman Subject**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)  
2 Jul 2010

**Cinema : Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)**

Susana Viegas (Editor), Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor) & Sérgio Dias Branco (Editor)  
1 Jan 2010

**Cinema : Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)**

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editorial board member), Susana Viegas (Editorial board member) & Sérgio Dias Branco (Editorial board member)  
2010 → ...

**The Second Film-Philosophy Conference**

Patrícia Castello Branco (Speaker)  
16 Jul 2009 → 18 Jul 2009

**VI Congresso SOPCOM. Sociedade dos Media.**

Patrícia Castello Branco (Speaker)

16 Apr 2009 → 18 Apr 2009

**The Aesthetic Dimension of Visual Culture**

Patrícia Castello Branco (Speaker)

2009

**Projects**

**Film & Philosophy: Mapping an Encounter \* Cinema e Filosofia: Mapa de um encontro**

Aparício, M. I., Branco, P. C. R. S. P. C., Duarte, S. N., Gonçalves, J. D. A., Grilo, J. M., Viegas, S. I. R., Mendonça, D. S. D. L., Ribeiro de Moura, V., Fonseca, J. & Constâncio, J.

31/12/09 → 30/12/12