

Qualifications

Ciências da Comunicação, Doctorate, Imagem, Campo, Tecnologia. A Função Háptica das Novas Linguagens Visuais
Image, Body, technology. The Haptical functioning of the new visual languages, Universidade NOVA de Lisboa
... → 2009

Employment

Researcher

Instituto de Filosofia da NOVA (IFILNOVA)
Universidade NOVA de Lisboa
1 Feb 2019 → present

Researcher

Instituto de Filosofia da NOVA (IFILNOVA)
Universidade NOVA de Lisboa
7 Jan 2009 → 31 Jan 2019

Research outputs

The Eisenstein Universe: unveiling new dimensions in film, art, and thought

Branco, P. C., 14 Jan 2024, In: *Studies in Russian and Soviet Cinema*. 18, 1, p. 141-144 4 p.

Cinema e Filosofia: Encontros e Reflexões

Castello Branco, P. & Viegas, S., 2024, 978 -989 -671-865-7: Tinta da China. 156 p.

Le Soulier de satin: Evidentemente amamos Cristo, Mas nada no mundo nos fará amar a moral

Castello Branco, P., 2024, *Manoel de Oliveira e o Cinema Português*. Grilo, J. M. & Preto, A. (eds.). Porto: Fundação Serralves, Vol. 2. p. 36-39 3 p.

O Cinema, o Não Humano e a Resposta Ecológica: explorando novos encontros com o planeta.

Castello Branco, P., 2024, *O Cinema e Filosofia: Encontros e Reflexões*. Branco, P. C. & Viegas, S. (eds.). Lisboa: Tinta-da-China, IFILNOVA - NOVA FCSH, p. 13-42 28 p.

Coeur Fidèle (1923), Jean Epstein Grande Plano de Marie [00:30:28 /00:30:35]

Castello Branco, P., 2023, *Os 100 Melhores Planos do Cinema*. Araújo, N. (ed.). Coimbra: Edições 70, p. 331-333 3 p.

Douro, Faina Fluvial."Pretendemos dar-lhe o carácter de uma sinfonia de imagens"

Castello Branco, P., 2023, *Manoel de Oliveira e o Cinema Português: I. a bem da Nação*. Preto, A. & Grilo, J. M. (eds.). Porto: Fundação Serralves, p. 17-19 3 p.

Perspectives on Ukrainian Cinema: Constructing National Identity and Cultural Resilience

Castello Branco, P. & Lihus, M., 2023, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 15, 1, p. 11-13 3 p.

Cinema and Non-Western Thought

Castello Branco, P. (ed.), 30 Dec 2022, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 14, p. 1-138 138 p.

Introduction: Crossing Borders, Establishing Dialogues

Castello Branco, P., 30 Dec 2022, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 14, p. 7-9 3 p.

A Dança dos Paroxismos. O experimental e o fantástico. A sensorialidade não realista como paisagem política.

Castello Branco, P., 2022, *O Quarto Perdido do MotelX: Os filmes de Terror Português (1911-2006)*. Monteiro, J. & Rosário, F. (eds.). Lisboa: CTLX - Cineclube de Terror de Lisboa, p. 63-70 8 p.

Haptic Visuality, Sensation and Politics in Eisenstein's film theory

Castello Branco, P., 2022, In: *Studies in Russian and Soviet Cinema*. 16, 2, p. 88-104 17 p.

Imagem e Tecnologia: Ocularcentrismo, háptico e não-humano

Castello Branco, P., 2022, In: *SCAENA*. 1, p. 57-67 10 p.

Kant and Burke's Sublime in Werner Herzog's Films: The Quest for an Ecstatic Truth

Castello Branco, P., 2022, In: *Film-Philosophy*. 26, 2, p. 149–170 21 p.

The Titans at the Heart of the Anthropocene: Diving into the non-human imagery of Leviathan

Silveirinha, P., Jan 2021, *Intimate Relations: Communicating in the Anthropocene*. Dare, A. M. & Fletcher, C. V. (eds.). Lexington Books, p. 299-320 21 p. (EnvironmentaCommunication and Nature: Conflict and Ecoculture in the Anthropocene).

A dança dos paroxismos. O experimental e o fantástico. A senhorilidade não-realista como paisagem política

Castello Branco, P., 2021, *O Quarto Perdido do Motel X. : Os filmes de terror portugueses (1911-2006)*. Monteiro, J. & Rosário, F. (eds.). Lisboa: CTLX - Cineclube de Terror de Lisboa, p. 63-73 10 p.

Herzog's Sublime and Ecstatic Truth: From Burke's Physiological Aesthesis to the Dionysian Unveiling

Silveirinha, P., Nov 2020, *The Philosophy of Werner Herzog*. Wilson, B. & Turner, C. (eds.). Lexington Books, Rowman & Littlefield, p. 21-38 18 p.

The awakening of the body: "Film as Sensation" in the first French avant-garde

Castello Branco, P., 3 May 2020, In: *Senses and Society*. 15, 2, p. 125-138 14 p.

Film and Ethics

Castello Branco, P. (ed.) & Viegas, S. (ed.), 2019, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 11, p. 2-215 216 p.

Háptico, Corpo e Paisagem em três filmes chave do cinema português

Castello Branco, P., 2019, In: *Cinema & Território*. 4, p. 2-12 11 p.

O Quadrado Do Sueco Ruben Östlund E A Dimensão Moral Da Arte

Castello Branco, P., 2019, *Linhas direitas*. Morgado, M. & Ramos, R. (eds.). Alfragide: Dom Quixote, p. 161-164 3 p.

An Eco-Posthuman Reading of Avatar

Castello Branco, P., 2017, *Audiovisual Posthumanism*. Sampanikou, E. (ed.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 291-309 18 p.

Editorial: (Re)Thinking Islamic Imagery

Castello Branco, P., Zeydabadi-Nejad, S. & Dias Branco, S., 2017, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 9

Journal of Philosophy and the Moving: Islam and Images, Cinema

Castello Branco, P. (ed.), Dias Branco, S. (ed.) & Zeydabadi-Nejad, S. (Guest ed.), 2017, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 9, 156 p.

The Physiological Sublime in Aguirre

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2016, *Klaus Kinski, Best of Cinema*. Edwards, M. (ed.). Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, p. 27-39 12 p.

Posthumanism. Human and non-human: Links, continuum, interplay

Castello Branco, P. (ed.), 30 Dec 2015, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 7, p. 1-195

Post- and Transhumanism: An Introduction

Castello Branco, P., Aug 2015, In: *Nanoethics*. 9, 2, p. 193-195 3 p.

A fisicalidade inalienável do real: reinterpretando *Mudar de Vida* à luz do debate contemporâneo sobre o háptico

Castello Branco, P., 2014, *VI Jornadas do Cinema em Português*. Lopes, F. (ed.). Covilhã: LABCOM, p. 11-20 10 p.

Cinema and Abstração: Da matematização à sensorialidade pura

Silveirinha, P., 2014, *Cinema: um compêndio filosófico*. Grilo, J. M. & Aparício, M. I. (eds.). Lisboa: Edições Colibri, p. 303-322 19 p. (Extra-colecção).

Editorial: Cinema português e filosofia

Castello Branco, P. & Viegas, S., 2014, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 5, p. 1-4 5 p.

'A Zona' de Sandro Aguilar: excepção ou paradigma?

Castello Branco, P., 11 May 2013, p. 32. 1 p.

A desorganização da Paisagem Rural Portuguesa em 'A Dança dos Paroxismos

Castello Branco, P., 2013, *Filmes Falados: Cinema em Português, V Jornadas*. Lopes, F. & Pereira, A. C. (eds.). Covilhã: LABCOM, p. 15-24 9 p. (Cinema e Multimédia).

Hans Richter: Rythmus 21

Castello Branco, P., 2013, *Directory of World Cinema: Germany 2*. Langford, M. (ed.). Bristol: Intellect, p. 280-282 3 p.

Imagem, Corpo, Tecnologia: Um futuro Pós-Humano?

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2013, *Atas do II Encontro Anual da AIM*. Baptista, T. & Martins, A. (eds.). Lisboa: AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, p. 27-39 14 p.

Imagem, Corpo, Tecnologia. A função Háptica das Novas Imagens Tecnológicas

Castello Branco, P., 2013, Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian. 626 p.

Walter Ruttmann: Weekend

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2013, *Directory of World Cinema: Germany 2*. Langford, M. (ed.). Bristol: Intellect, p. 286-287

Walter Ruttmann: Melody of the World

Castello Branco, P. C. R. S. P., 2013, *Directory of World Cinema: Germany 2*. Langford, M. (ed.). Bristol: Intellect, p. 286-287

Cinema: Embodiment and the Body

Castello Branco, P. C. R. S. P. (ed.), 2012, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 3, 300 p.

Editorial: Cinema, the Body and Embodiment

Castello Branco, P., 2012, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 3, p. 1-9 10 p.

Tiszta érzékek? Az absztrakt filmtől a digitális képekig

Castello Branco, P., 2012, In: *Apertúra. Film–Visuality–Theory* .

A Physicalist Approach to Images: Alexandre Estrela's *Journey to the Center*

Castello Branco, P., 1 Jan 2011, In: *Millennium Film Journal*. 53, NA, p. 6-8

Cinema

Castello Branco, P. C. R. S. P. (ed.), 2011, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 2, p. 1-243 243 p.

Pure Sensations? From Abstract Film to Digital Images

Castello Branco, P., 1 Jan 2010, In: *Animation*. 5, 1, p. 25-40 15 p.

Cinema Abstracto: Da vanguarda europeia às primeiras manipulações digitais da imagem

Castello Branco, P., 2010, 58 p. Covilhã : LABCOM.

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image

Castello Branco, P. C. R. S. P. (ed.), Dias Branco, S. (ed.) & Viegas, S. (ed.), 2010, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 1, 1, p. 1-142 142 p.

Editorial

Castello Branco, P., Dias Branco, S. & Viegas, S., 2010, In: *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*. 1, p. 1-6 7 p.

Haptic Visuality and Neuroscience

Castello Branco, P., 2010, *The Aesthetic Dimension of Visual Culture*. Dadejik, O. & Stejskal, J. (eds.). Newcastle: Cambridge Scholars Publishers, p. 98-111 13 p.

The Difficult Task of Art in the Technological Era. Gerhard Richter and Martin Heidegger's transcendence without a transcendent

Castello Branco, P., 2010, In: *Sztuka i Filozofia*. 36, p. 114-128 15 p.

A imagem como acontecimento fenomenológico

Silveirinha, P., 2009, p. 343. 1 p.

A visualidade háptica da televisão contemporânea

Castello Branco, P., 2009, In: *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*. 32, 2, p. 15-37 23 p.

Martin Heidegger: A Técnica como Possibilidade de Poésis

Castello Branco, P., 2009, In: *A Parte Rei. Revista de Filosofia*. 63, p. 1-16 16 p.

A arte vídeo: processos de abstracção e domínio da sensorialidade nas novas linguagens visuais tecnológicas

Castello Branco, P., 1999, 1 p. LABCOM.

Activities

O Sapato De Cetim.

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
22 Sept 2024

Film-Philosophy

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
1 Jul 2024

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor)
30 Dec 2023

Lisboa, Crónica Anekdotica.

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
26 Mar 2023

Apresentação do livro "Tempo e Narrativa no Cinema de Manoel de Oliveira"

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
28 Feb 2023

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editorial board member) & Mariia Lihus (Editorial board member)
2023

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor)
30 Dec 2022

Cinema Português: Uma História de Fantasmas

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
29 Nov 2022

Cinema Experimental e Eco-Criticismo

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
22 Nov 2022

Artes, Literatura e Cultura. Uma perspetiva religiosa

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
16 Nov 2022

Seminar Film & Philosophy

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
6 Jun 2022

Experimental Film, Video Art, and the Borders of Cinema A British Society of Aesthetics Synergy Conference

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
25 May 2022

Representação, Revelação e Presença em Acto da Primavera (1963)

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
7 Apr 2022

Colóquio sobre Literatura e Cinema

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Invited speaker) & Golgona Anghel (Speaker)
7 May 2021

O Experimental e o Popular no Cinema Português. Representação e visualidade: De A Dança dos Paroxismos a À Janela de Maryalva (Mix).

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
7 May 2021

Kant, Aesthetics and Contemporary Art

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
24 Oct 2020

A Janela de Maryalva (Mix).

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

7 Dec 2019

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Susana Isabel Rainho Viegas (Editor) & Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor)
Dec 2019

V Encontro Internacional Cinema & Território

Patrícia Castello Branco (Invited speaker)
9 Nov 2019

Permanent Seminar Cinema & Philosophy

Patrícia Castello Branco (Speaker)
20 Nov 2018

O háptico no Islão: aniconismo, geometria e algoritmo

Patrícia Castello Branco (Speaker)
25 Oct 2017

The Strict Physicality of the Sublime in Herzog's Aguirre, the Wrath of God

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
21 May 2015 → 23 May 2015

Bergen Academy of Art and Design

Patrícia Castello Branco (Visiting lecturer)
Jan 2015

CITAR. Revista de Tecnologia das Artes (Journal)

Patrícia Castello Branco (Peer reviewer)
2015 → ...

Encontro Anual da AIM

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)
2015

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Susana Isabel Rainho Viegas (Editor) & Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor)
Jul 2014

Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento (Journal)

Patrícia Castello Branco (Peer reviewer)
2014 → ...

VI Jornadas do Cinema em Português

Patrícia Castello Branco (Speaker)
5 Nov 2013 → 9 Nov 2013

IV Encontro Anual AIM

Patrícia Castello Branco (Speaker)
9 May 2013 → 11 May 2013

Dança dos Paroxismos e a desorganização da paisagem rural portuguesa

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Invited speaker)
27 Feb 2013

V Jornadas do Cinema em Português

Patrícia Castello Branco (Speaker)

22 Oct 2012 → 25 Oct 2012

The 4th Conference on Beyond Humanism: Trans-and Posthumanism

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

12 Sept 2012

Nature, Technology and Eco-Posthumanism.

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

10 Sept 2012 → 14 Sept 2012

Technology as an ally of Nature. Posthumanist ecology and anthropology in Ernst Jünger's thought

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

21 Oct 2011 → 23 Oct 2011

IV Jornadas do Cinema em Português

Patrícia Castello Branco (Speaker)

12 Oct 2011 → 28 Oct 2011

Audiovisual Posthumanism: Aesthetics, Cultural Theory and the Arts

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

25 Sept 2010

Am I Human?

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

24 Sept 2010 → 26 Sept 2010

Ernst Junger and the Posthuman Subject : Technology as an ally of Nature.

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

2 Jul 2010 → 3 Jul 2010

The Emergence of the Posthuman Subject

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

2 Jul 2010

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Susana Viegas (Editor), Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editor) & Sérgio Dias Branco (Editor)

1 Jan 2010

Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image (Journal)

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Editorial board member), Susana Viegas (Editorial board member) & Sérgio Dias Branco (Editorial board member)

2010 → ...

Film as embodied or disembodied experience? Overcoming Dualism: early abstract cinematographic experiences as 'pure sensation'

Patrícia Catarina Rosa Silveirinha Pinto Castello Branco (Speaker)

16 Jul 2009 → 18 Jul 2009

The Second Film-Philosophy Conference

Patrícia Castello Branco (Speaker)

16 Jul 2009 → 18 Jul 2009

VI Congresso SOPCOM. Sociedade dos Media.

Patrícia Castello Branco (Speaker)

16 Apr 2009 → 18 Apr 2009

The Aesthetic Dimension of Visual Culture

Patrícia Castello Branco (Speaker)

2009

Projects

Film & Philosophy: Mapping an Encounter * Cinema e Filosofia: Mapa de um encontro

Aparício, M. I., Branco, P. C. R. S. P. C., Duarte, S. N., Gonçalves, J. D. A., Grilo, J. M., Viegas, S. I. R., Mendonça, D. S. D. L., Ribeiro de Moura, V., Fonseca, J. M. D. B. E. S. & Constâncio, J.

31/12/09 → 30/12/12