

Maria Teresa Esteves Payan Martins Researcher CHAM - Centro de Humanidades Postal address: Av. de Berna, 26C Portugal Email: teresamartins@fcsh.unl.pt, mteresapayan@gmail.com



Personal information

Maria Teresa Payan Martins é doutorada e agregada em Estudos Portugueses, especialidade de História do Livro, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Tem centrado as suas investigações no estudo das edições clandestinas e das contrafacções no século XVIII e tem dedicado particular atenção à censura literária em Portugal na época moderna. Investigadora integrada do CHAM – Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa, foi bolsista de pós doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia no período compreendido entre 2003 e 2009. São da sua autoria as obras intituladas *A censura literária em Portugal nos séculos XVII e XVIII* (FCG/FCT, 2005), *O debate ideológico na censura pós pombalina* (Babel, 2011) e *Livros clandestinos e contrafacções em Portugal no século XVIII* (Colibri, 2012).

Academic Degrees:

Licenciatura em Filologia Germânica pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, com a classificação final de catorze valores, concluída em 20 de Julho de 1979. Mestrado em Literatura e Cultura Portuguesas (Época Moderna), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação de Muito Bom, concluído em 12 de Julho de 1995. Doutoramento em Estudos Portugueses, na especialidade de História do Livro, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação de Muito Bom, Distinção e Louvor por unanimidade, concluído em 11 de Junho de 2002. Agregação no ramo de Estudos Portugueses, especialidade de História do Livro, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, tendo sido aprovada, por unanimidade, em 22 de Fevereiro de 2011.

Research outputs

Memória do Espólio da Real Mesa da Comissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros (1795)

Martins, M. T. P., Sept 2024, Lisboa: CHAM. 283 p. (CHAM Ebooks/Fontes; no. 1)

Frei Manuel do Cenáculo e a Real Mesa Censória: na hora da despedida

Martins, M. T. P., 2020, *Do Manuscrito ao Livro Impresso II*. Andrade, A. M. L. & Carrington, M. C. (eds.). Aveiro, Coimbra: UA Editora | Imprensa da Universidade de Coimbra, p. 309-320 11 p.

A oficina de António Rodrigues Galhardo nas origens da Imprensa Nacional

Martins, M. T. P., 2019, p. 22. 1 p.

Frei Manuel do Cenáculo e o índice censório que não saiu à luz do dia

Martins, M. T. E. P., 2018.

Marcar e falsificar: o caso dos impressores da família Galvão

Martins, M. T. E. P., 2014, In: *Cultura. Revista de história e teoria das ideias*. 33, p. 109-121 13 p.

Frei José Mayne: um colecionador do século XVIII

Martins, M. T. P., 1 Jan 2013, *Tratar, estudar, disponibilizar. Um futuro para as bibliotecas particulares*. Anastácio, V. (ed.). Lisboa: Centro de História do Banco Espírito Santo, p. 71-78

Livros clandestinos e contrafacções em Portugal no século XVIII

Martins, M. T. P., 1 Jan 2012, Lisboa: Edições Colibri.

O debate ideológico na censura pós-pombalina

Martins, M. T. P., 1 Jan 2011, Lisboa: Verbo.

O Índice Inquisitorial de 1624 à luz de novos documentos

Martins, M. T. P., 1 Jan 2011, In: Cultura. Revista de história e teoria das ideias. 28, NA, p. 67-87 20 p.

Censores censurados: o caso da tradução portuguesa do Pastor Fido de Guarini

Martins, M. T. E. P., 2008, *Estudos de Homenagem ao Professor Doutor Artur Anselmo*. Martins, M. T. P. & Valente, M. M. G. (eds.). Coimbra: Almedina, p. 23-29 7 p.

A Censura Literária em Portugal nos séculos XVII e XVIII

Martins, M. T. E. P., 2005, FCT/Fundação Calouste Gulbenkian. 1104 p.

Inspecções às livrarias lisboetas no século XVIII

Martins, M. T. E. P., 2002, In: Revista Portuguesa de História do Livro. 10, p. 59-74 16 p.

Verdadeiro Método de Estudar

Martins, M. T. E. P., 1997, In: Cultura. Revista de história e teoria das ideias. IX, p. 221-248 28 p.

Awards