

Maria Teresa Esteves Payan Martins
Researcher
CHAM - Centro de Humanidades

Postal address:
Av. de Berna, 26C
Portugal
Email: teresamartins@fcsh.unl.pt, mteresapayan@gmail.com



Personal information

Maria Teresa Payan Martins é doutorada e agregada em Estudos Portugueses, especialidade de História do Livro, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Tem centrado as suas investigações no estudo das edições clandestinas e das contrafaçções no século XVIII e tem dedicado particular atenção à censura literária em Portugal na época moderna. Investigadora integrada do CHAM – Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa, foi bolsista de pós doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia no período compreendido entre 2003 e 2009. São da sua autoria as obras intituladas *A censura literária em Portugal nos séculos XVII e XVIII* (FCG/FCT, 2005), *O debate ideológico na censura pós pombalina* (Babel, 2011) e *Livros clandestinos e contrafaçções em Portugal no século XVIII* (Colibri, 2012).

Academic Degrees:

Licenciatura em Filologia Germânica pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, com a classificação final de catorze valores, concluída em 20 de Julho de 1979.

Mestrado em Literatura e Cultura Portuguesas (Época Moderna), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação de Muito Bom, concluído em 12 de Julho de 1995.

Doutoramento em Estudos Portugueses, na especialidade de História do Livro, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação de Muito Bom, Distinção e Louvor por unanimidade, concluído em 11 de Junho de 2002.

Agregação no ramo de Estudos Portugueses, especialidade de História do Livro, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, tendo sido aprovada, por unanimidade, em 22 de Fevereiro de 2011.

Research outputs

A oficina de António Rodrigues Galhardo nas origens da Imprensa Nacional
Martins, M. T. P., 2019, p. 22. 1 p.

Frei Manuel do Cenáculo e o índice censório que não saiu à luz do dia
Martins, M. T. E. P., 2018.

Marcar e falsificar: o caso dos impressores da família Galvão
Martins, M. T. E. P., 2014, In : *Cultura. Revista de história e teoria das ideias*. 33, p. 109-121 13 p.

Frei José Mayne: um colecionador do século XVIII
Martins, M. T. P., 1 Jan 2013, *Tratar, estudar, disponibilizar. Um futuro para as bibliotecas particulares*. Anastácio, V. (ed.). Lisboa: Centro de História do Banco Espírito Santo, p. 71-78

Livros clandestinos e contrafaçções em Portugal no século XVIII
Martins, M. T. P., 1 Jan 2012, Lisboa: Edições Colibri.

O debate ideológico na censura pós-pombalina
Martins, M. T. P., 1 Jan 2011, Lisboa: Verbo.

A Censura Literária em Portugal nos séculos XVII e XVIII
Martins, M. T. E. P., 2005, FCT/Fundação Calouste Gulbenkian. 1104 p.

Awards