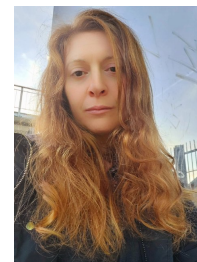


Cátia Mourão
Researcher
CHAM - Centro de Humanidades
Type of address: Postal address.
Av. de Berna, 26C
Portugal
Email: cmourao@fch.unl.pt



Qualifications

Art History of Antiquity, Doctorate, AVTEM NON SVNT RERVM NATVRA - Figurações heteromórficas em mosaicos hispano-romanos, Universidade NOVA de Lisboa
Dec 2003 → Dec 2010
Award Date: 12 Jul 2012

Art History of Antiquity, Master, MIRABILIA AQVARVM – Motivos aquáticos em mosaicos romanos de Portugal, Universidade NOVA de Lisboa
Dec 1998 → Dec 2001
Award Date: 28 May 2002

Art History, Bachelor, Universidade NOVA de Lisboa
Oct 1993 → Jul 1997
Award Date: 13 Jun 1997

2014 → ... Certificate of Teacher Training in the History of Art area, by the Scientific-Pedagogical Council of Continuing Education, Teacher Trainer in the History of Art area

Employment

Researcher

CHAM - Centro de Humanidades
Universidade NOVA de Lisboa
Lisboa, Portugal
9 Jan 2023 → present

Researcher

Instituto de História da Arte (IHA)
Universidade NOVA de Lisboa
1 Jan 2006 → 26 Jan 2023

Assembleia da República

Lisboa, Portugal
4 Feb 2002 → present

Research outputs

A Study of Three Mosaics Donated to the Archaeological Museum D. Diogo de Sousa in Braga (Portugal)

Abraços, M. D. F., Wrench, L. & Mourão, C., 2020, In: Journal of Mosaic Research. 13, p. 35-49 14 p., 2.

De Eros ao Cristo Alado: Evolução de uma imagem divina em diferentes contextos religiosos

Mourão, C., Dec 2019, *Horizontes Artísticos da Lusitânia: Dinâmicas da Antiguidade Clássica e Tardia em Portugal. Séculos I a VIII*. Maciel, M. J. & Limão, F. (eds.). Lisboa: Canto Redondo, p. 356-381 25 p.

El Minotauro en mosaicos hispanorromanos con laberintos y sus sentidos apotropaicos, morales e iniciáticos

MOURÃO, C., 2018, *Estudios sobre Mosaicos Romanos: Dimas Fernández-Galiano in memoriam*. Álvarez Martínez, J. M. & Neira Jiménez, L. (eds.). La Esfera de los Libros, p. 259-280 21 p.

Um rosto e um corpo para a República: Os concursos para o busto oficial e para a estátua da República Portuguesa

Rodrigues, C., Oct 2017, *Manuel de Arriaga e a construção da imagem da República*. Neto, M. J. (ed.). Lisboa: Panteão Nacional / Caleidescópio, p. 75-91 16 p.

A Sala das Sessões dos Deputados, de 1834 a 1895

Rodrigues, C., 3 Jul 2017, In: ComunicAR - Boletim da Assembleia da República. Julho, p. 8-8 1 p.

O corpus dos mosaicos romanos do Conuentus Bracaraugustanus

Abraços, M. D. F., Wrench, L., Rodrigues, C., Limão, F. & Tomás García, J., 2017, *Arqueologia em Portugal: 2017 - O estado da questão*. Arnaud, J. M. & Martins, A. (eds.). Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 1109-1121 12 p. 82

Vítrol Eros e Psique

Rodrigues, C., 2017, *Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno*. Pinto dos Santos, M. (ed.). Lisboa: Museu Calouste Gulbenkian / Documenta, p. 219-221 2 p.

A vindima nos mosaicos hispano-romanos como expressão de um ecumenismo paradisíaco

Rodrigues, C., 2016, *Imagens do Paraisos nos Mosaicos da Hispania*. Justino Maciel, M., Rodrigues, C. & Tomás García, J. (eds.). Adolf M. Hakkert Publisher ed. Amesterdão: Adolf M. Hakkert Publisher, p. 202-224

Núcleo Museológico de Estudos para o Hemiciclo

Rodrigues, C., 2015, Lisboa: Assembleia da República.

O corpo reinventado e a parábola do bestiário humano nos mosaicos da antiga Hispânia

Rodrigues, C., 2015, In: digitAR - Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes. p. 131 - 148

Ulysses and the Sirens on a Wall Mosaic from Cæsarea (Cherchell, Algeria)

Rodrigues, C., 2015, *XIIth International Colloquium on Ancient Mosaics*. Association Internationale pour l'Etude de la Mosaique Antique (AIEMA), p. 553-557

Uma estátua da República para o Hemiciclo: Catálogo da Exposição Comemorativa do I Centenário do Concurso Aberto pelo Congresso da República

Rodrigues, C., 2015, Lisboa: Association Internationale pour l'Etude de la Mosaique Antique (AIEMA). 60 p.

Bestiário Fantástico das Águas. Evolução do legado da Antiguidade na época medieval

Rodrigues, C., 1 Jan 2014, *Bestiário Fantástico das Águas. Evolução do legado da Antiguidade na época medieval*. Pedro, M. A. M. E. (ed.). Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, p. 79-102

Fichas de Peça do Mês - Museu da Assembleia da República

Rodrigues, C., 1 Jan 2014

La alquimia divina: ejemplos de metamorfosis mágicas de la forma humana en mosaicos lusitanos

Rodrigues, C., 1 Jan 2014, *La alquimia divina: ejemplos de metamorfosis mágicas de la forma humana en mosaicos lusitanos*. Neira, L. (ed.). Madrid: Universidad Carlos III de Madrid & Ediciones Vincent Gabrielle, p. 193-210

Os Bustos da República no Parlamento

Rodrigues, C., 1 Jan 2014

A Mansão Filosofal da Rua de Alcolena - um conceito de Obra total

Rodrigues, C., 1 Jan 2013, Lisboa: Chiado Editora.

Las Sirenas en el limes de la civilización. Los ejemplos de los mosaicos de Santa Vitoria do Ameixial y de Osuna

Rodrigues, C., 1 Jan 2012, *Civilización y Barbarie. El mito como argumento*. Madrid (Spain): Universidad Carlos III de Madrid, Creaciones Vincent Gabrielle, p. 195-202

Simbología de lo femenino en las representaciones de híbridos en los mosaicos romanos de España y Portugal
Rodrigues, C., 1 Jan 2011, *Las representaciones de mujeres y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos*.
Madrid: Universidad Carlos III de Madrid & Creaciones Vincent Gabrielle, p. 207-224

2019	Lorem ipsum dolor sit amet
2018	Lorem ipsum dolor sit amet
2017	Lorem ipsum dolor sit amet
2016	Lorem ipsum dolor sit amet
2015	Lorem ipsum dolor sit amet
2014	Lorem ipsum dolor sit amet