

Gonçalo Antunes de Oliveira  
Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-MD  
- NOVA FCSH)

## Employment

### Researcher

Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-MD - NOVA FCSH)  
Universidade NOVA de Lisboa  
1 Nov 2004 → 31 Dec 2015

### Doctor of Philosophy (Student), Doutoramento em Ciências Musicais, Especialização em Etnomusicologia

Doctor of Philosophy (Student), O teatro do povo ou para o povo, quem o faz sou eu." - Vasco Morgado e o Teatro de Revista em Lisboa (1951-1978)

Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-MD - NOVA FCSH)  
Universidade NOVA de Lisboa  
1 Jan 2006 → present

## Research outputs

### EUROVISIONS

Vieira Lopes, S. & Antunes de Oliveira, G., Apr 2019

### Uma realização de Vasco Morgado para servir o Turismo em Portugal

Oliveira, G. A. D., 30 Nov 2018, p. 28-29. 2 p.

### Eurovisions

Lopes, S. V. & Antunes de Oliveira, G., 2018

### Revue

Lenain, J., Horn, D., Borgna, G., Prato, P. & Oliveira, G. A. D., 2017, *Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World: Genres: Europe*. Horn, D., Shepherd, J. & Prato, P. (eds.). 1 ed. New York: Bloomsbury Academic, Vol. 11.

### Teatro de Revista

Oliveira, G. A. D., 2017, *Encyclopedia of Popular Music of the World: Genres: Europe*. Prato, P. & Horn, D. (eds.). Londres e Nova Iorque: Bloomsbury Academic, Vol. Volume XII.

### From Parque Mayer to Teatro Monumental: Vasco Morgado's Empire in Lisbon

Oliveira, G. A. D., 2016, *Music and Human Mobility. : Redefining Community in Intercultural Context*. Côrte-Real, M. D. S. J., Moreira, P. & Lesenciuc, A. (eds.). Brasov: 'Henri Coanda' Air Force Academy Publishing House, Vol. 5. p. 155-160 6 p.

### O Teatro de Revista em base de dados: experiências de documentação e divulgação no INET-md

Oliveira, G. A. D., 2016.

### O Teatro de Revista na década de 1940: Pós-Guerra e o vazio empresarial no Teatro Popular Ligeiro na era pré-Vasco Morgado

Oliveira, G. A. D., 2016.

### Vasco Morgado apresenta "Lisboa Acordou": o Teatro de Revista enquanto plataforma de resistência no pós-25 de Abril

Oliveira, G. A. D., 2016.

### Base de dados do Núcleo Museológico e Arquivo Histórico do Hot Clube de Portugal (software filemaker)

Roxo, P., Lourenço, M. & Oliveira, G. A. D., 1 Jan 2014

**Paião, Manuel Adolfo da Maia**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Radar Kadafi**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Represas, Luís Paulo Fontes**

Antunes de Oliveira, G. & Santos, A. J. R. T. D., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Ribeiro, Alberto Dias**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Se7e**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Silence 4**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Sitiados**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**The Gift**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**Trabalhadores do Comércio**

Antunes de Oliveira, G., 2010, *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*. Castelo-Branco, S. (ed.). Círculo de Leitores, (Temas e Debates).

**A edição de música impressa e a mediatização do fado: o caso do " Fado do 31 "**

Antunes de Oliveira, G., Losa, L. & Silva, J., 2008, In: *Etno-Folk - Revista Galega de Etnomusicoloxía*. 12, p. 55-67

**Awards**