

Catarina Alves Costa  
Researcher, Associate Professor  
Departamento de Antropologia (DA)  
Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA - NOVA FCSH)  
Email: catarina.costa@fcsb.unl.pt, catcostacatarina@gmail.com



## Research interests

visual anthropology  
documentary film  
ethnographic film  
visual cultures

## Employment

### Associate Professor

Departamento de Antropologia (DA)  
Universidade NOVA de Lisboa  
1 Jan 2013 → present

### Researcher

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA - NOVA FCSH)  
Universidade NOVA de Lisboa  
Lisboa, Portugal  
11 Aug 2011 → present

## Research outputs

### Políticas e Poéticas das Expressões das Formas Sensíveis: Performance, Imagens e Sons

Barbosa, A., Cunha, E. T. D. & Costa, C. A., Nov 2023, In: *Cadernos de Arte e Antropologia*. 12, p. 3-9 7 p.

### A vocação etnográfica do cinema de António Campos

Costa, C. A., Nov 2022, In: *Doc On-Line: Revista Digital de Cinema Documentário*. 32, p. 82-92 12 p.

### Olhar para trás: Histórias enredadas do cinema e da antropologia

Martins, H. & Costa, C. A., Nov 2022, In: *Aniki: Portuguese Journal of the Moving Image*. 9, 2, p. 110-126 16 p.

### Sustainable Development in Rural and Peripheral Areas Through the Safeguarding of Their Immaterial Cultural Heritage

Costa, M. R., Martínez, S. G., Méndez, A. D., Costa, C. A., Rosado, A. C. & Hidalgo, B. D. E., 1 Oct 2022, In: *Architecture, City and Environment*. 17, 50, p. 1-22 22 p., 11386.

### Margot, (2022) Documentary Film

Costa, C. A., 2022

### Cinema e Povo: Representações da cultura popular no cinema português

Costa, C. A., Oct 2021, Lisboa: Edições 70. 403 p. (Arte & comunicação)

### Viagem aos Makonde

Costa, C. A., Sept 2019

### Um Ramadão em Lisboa

Carvalho, R. G., Costa, C. A., Lucas, J., Langreo, A. S., Lima, C. & Costa, T. C., 2019

### A Room in the House: a filmed ethnography of living

Costa, C. A., 2016, *Mértola: Architecture in the town and its territory*. Costa, M. R. (ed.). Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, p. 163-166 4 p.

**De pedra e cal: etnografia filmada do habitar**

Costa, C. A., 2016, *Mértola: A arquitetura da vila e do termo*. Costa, M. R. (ed.). Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, p. 34-38 5 p.

**Dos dispositivos de resposta à experiência etnográfica**

Costa, C. S. B. A., 2016, *A Experiência da Imagem na Etnografia*. Barbosa, A. (ed.). São Paulo: Terceiro Nome, p. 325-333

**Guia de filmes**

Costa, C. S. B. A., 2016, 23 p. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, Museu do Cinema.

**Margot Dias: Filmes Etnográficos (1958-1961)**

Costa, P. F. D. & Costa, C. A., 2016

**Pedra e Cal**

Costa, C. A., 2016

**Fio do Azeite: The Golden Line**

Costa, C. S. B. A., 2015

**Houses for the People**

Costa, C. S. B. A., 2015

**Perspectivas, caminhos e políticas de futuro para a antropologia visual**

Costa, C. S. B. A., 2015, *Etnografias Visuais: Análises Contemporâneas*. Rio de Janeiro: Garamond, p. 181-189

**Imagens e sons para o Benjamim: algumas notas sobre o filme de homenagem a Benjamim Pereira**

Costa, C. S. B. A., 1 Jan 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*. Viana do Castelo: Município de Viana do Castelo, p. 219-222

**Os filmes etnográficos de arquivo: a relação com o Instituto de Gottingen**

Costa, C. S. B. A., 1 Jan 2014

**Filme etnográfico e pescadores: à procura de uma perspectiva antropológica**

Costa, C. S. B. A., 1 Jan 2013

**O trabalho do filme etnográfico em perspectiva: questões da narrativa e da construção**

Costa, C. S. B. A., 1 Jan 2012, *Imagens & Narrativas*. Rio de Janeiro: Edição INARRA, p. 1-12

**Les Maitres fous ou os limites da imaginação etnográfica**

Costa, C. S. B. A., 1 Jan 2011, *Jean Rouch*. Lisboa: Cinemateca Portuguesa, Museu do Cinema, p. 203-209