

**XIII CONGRESSO INTERNACIONAL
HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL
XIII INTERNATIONAL CONGRESS HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY
AND MENTAL HEALTH**

ONLINE

**V Simpósio Internacional Mulheres e Loucura
V International Symposium Women and Madness
COIMBRA – PORTUGAL — 5-7 OUTUBRO /OCTOBER 2022
Programa / Program**

5.outubro/October.2022

9h15 — sessão de abertura / opening ceremony

9h30 — 1ª sessão de comunicações livres / short presentations

Sala A / Room A

DANIEL PAUL SCHREBER: RELATO DUMA LUTA PELA EMANCIPAÇÃO DA PSIQUIATRIA E IMPORTÂNCIA DOS RELATOS EM PRIMEIRA PESSOA NO SOFRIMENTO PSÍQUICO — Alejandro Iñarra Navarro, Laura Albergaria Borges

O PERCURSO DA HIPNOSE PELA HISTÓRIA: DO IMAN AO DIVÃ — Carlos Siopa, Francisca Pais, João Revez

DA APEPSIA HYSTERICA À ANOREXIA NERVOSA: A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA TERMINOLOGIA — Daniela Moura Jeremias, Catarina Melo Santos, Diogo Rodrigues

DO *SHELL SHOCK* E DA HISTERIA ÀS PERTURBAÇÕES NEUROLÓGICAS FUNCIONAIS — Filipa Santos Martins, Berta Ramos, Cátia Guerra

DE KAFKA A CONRAD – O INCOGNOSCÍVEL DO TREMA — Gisela Simões, Sabrina Jesus, Ana Inês Gomes

A INÉDIA PRODIGIOSA: RELAÇÃO E DIVERGÊNCIA ENTRE ANOREXIA *MIRABILIS* E ANOREXIA NERVOSA — Andreia Salgado Gonçalves, Miguel Esteves Pereira

LOUCURA, ESTÉTICA E EMOÇÃO: REVISITANDO A SÍNDROME DE STENDHAL — Inês Costa, Bruna Pinto, Paula Pinheiro

EFEITO WERTHER – MITO OU REALIDADE? — Joana Cavaco Rodrigues, João Borba Martins, Desidério Duarte

A REVOLUÇÃO DE BASAGLIA: IL DOTTOR DEI MATTI — Joana Miranda, Carolina Almeida, Sofia Fonseca

Sala B / Room B

ST.VITO'S DANCE: THE 1500S DANCING MANIA — Filipe Azevedo, Leonor Santana, Carolina Almeida

AUTISMO: QUEM, COMO E O QUÊ? – UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA CONTROVERSA — Tânia Cavaco, Sara Rodrigues, Ana Sofia Milheiro

O ALIENADO DA VONTADE – A MUDANÇA DE PARADIGMA NA ABORDAGEM AO DOENTE ALCOÓLICO NO SÉC. XIX — P.M. Costa, J. Teixeira

MARQUÊS DE SADE E O TRANSTORNO DE SADISMO SEXUAL — Rui M. Salgado, Ângela Ribeiro

A HISTERIA PARA ALÉM DO ÚTERO — Margarida Matias, Leonor Lopes, Marlene Alves

SÍNDROME DE JERUSALÉM — J. Camilo, I. Vaz

SLUGGISH COGNITIVE TEMPO: HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DO CONCEITO — Pedro Cotta, Francisca Bastos Maia, Graça Fernandes

IT SMELLS LIKE "JIKOSHU-KYOFU": QUANDO A OBSESSÃO SE CONFUNDE COM O DELÍRIO — João Revez Lopes, Joana Romão, Tiago Duarte

11h00 — Intervalo / break

11h15 — 2ª sessão de comunicações livres / short presentations

SALA A / Room A

A CURA DIVINA? UMA BREVE HISTÓRIA DA PSILOCIBINA — Rui Pedro Andrade, Ana Lúcia Costa, Hugo Afonso

MELATONINA: DA DESCOBERTA ÀS INÚMERAS FUNÇÕES — João Brás, Nuno Castro Sousa, Ana Pinto Costa

DRUGGED-UP NAZIS: DRUG USE IN THE THIRD REICH AND ITS INFLUENCE ON THE WAR — Sabrina Jesus, Gisela Simões, Inês Gomes

A RELAÇÃO DÍFICIL DO TERCEIRO REICH COM O CONSUMO DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS — João Bastos, Sofia Barbosa

70 ANOS DE ANTIPSICÓTICOS: UMA REVISÃO HISTÓRICA SOBRE A ORIGEM DA CLORPROMAZINA — Gabriela Andrade

ELECTROCONVULSIVE THERAPY: ITS DARK BEGINNING DURING THE SECOND WORLD WAR — M. Pão-Trigo, P. Melo Ribeiro

ELETRONCONVULSIVOTERAPIA – DA CHARLATANICE À AURA DA CIÊNCIA — Ana Lúcia Costa, Rui Andrade, Ana Isabel Oliveira

A BUSCA PELO CONTROLO DA MENTE - PROGRAMA MK ULTRA — Bruno Afonso da Luz, Joaquim Sá Couto, Miguel Pão Trigo

ANOREXIA MENTAL – UM DOS LEGADOS DE ELYSIO DE MOURA — Ana Lourenço, Marta Ribeiro, Marta Rebelo

SALA B / Room B

LOUCURA E ARTE BRUTA, EM BUSCA DE UM SENTIDO PARA O CAOS — Bianca Jesus, Margarida Passos, José João Silva

A ARTE DA LOUCURA: A ARTE BRUTA — Ângela Azevedo, Beatriz Cerqueira da Silva, Catarina Portela

GUSTAV KLIMT: A OBRA POR TRÁS DO “GLITTER” — Isabel Fonseca Vaz, Bianca Jesus, Miguel Pires

LOUIS WAIN: A FRONTEIRA DIAGNÓSTICA ENTRE ESQUIZOFRENIA E SÍNDROME DE ASPERGER NO ADULTO — M. Magalhães, M. Andrade, G. Soares

AS RAPSÓDIAS DE JOHANN CHRISTIAN REIL COMO BASE DA PALAVRA “PSIQUIATRIA” — Andreia Certo, João Castro Rodrigues, Eva Mendes

ĀĪDA E A PSICOPATOLOGIA ORIENTAL DE KIMURA BIN — Henrique Casal Ribeiro, João Camilo, Ana Margarida Ribeiro

PSICOSE, SOB ALENTE DE DAVID BOWIE — Carolina Almeida Rodrigues, Francisco Martins Costa, Vitória Silva de Melo

DON JUAN DE MOLIÈRE – UM PARALELISMO COM A PERTURBAÇÃO NARCÍSICA DA PERSONALIDADE — Bárbara Ferreira, Rebeca Cohen

UMA HISTÓRIA SOBRE O SUICÍDIO — Ana Sofia Miranda; Ana Batista; Joana Miranda

13h00 — Intervalo para almoço / Lunch

14h00 — Conferência plenária / Plenary lecture

A PROCURA DE NOVOS CAMINHOS NOS SÉCULOS XX E XXI: NORMALIDADE, PATHOS E ARTES — Stefanie Gil Franco

15h00 — 3ª sessão de comunicações livres / short presentations

SALA A / Room A

“TEN DAYS IN A MAD-HOUSE” (1887): A PSIQUIATRIA ENTRE O ASILO E O EXÍLIO — Joana Cardão, Ana Samouco

A SÍNDROME DOS DUPLOS SUBJETIVOS E O DUPLO DE DOSTOYEVSKY — J. Romão, F. Ramalheira, J. Revez

“A OUTRA VERDADE”, A LOUCURA NA ITÁLIA DE 1900 PELOS OLHOS DE ALDA MERINI — Francesco Monteleone, Andreia Gonçalves, Eduarda Machado

A FENOMENOLOGIA DA PSICOSE EM ‘O DUPLO’ DE DOSTOIÉVSKI: DAS FASES CONRADIANAS AOS SÍNDROMES DE FALSA IDENTIFICAÇÃO DELIRANTE — João Alves Leal, João Francisco Cunha, Rute Cajão

ÂNGELO DE LIMA: A POESIA QUE FLORESCE DA LOUCURA — Ana Inês Gomes, Gisela Simões, Sandra Vicente

SYLVIA PLATH – THE POET WHO TURNED INTO A MYTH — Patrícia Marta, Diana Marta, Renato Sousa

DAVID FINCHER E A CARACTERIZAÇÃO DA LOUCURA — José Sobral Abrantes, Francisca Pais, Marta Rebelo

SPIDER — A ESQUIZOFRENIA SEGUNDO MCGRATH E CRONENBERG — Bárbara Moura, Mariana Remelhe, Raquel Ribeiro Silva

SALA B / Room B

O BOM, O MAU E O VILÃO - UMA VISÃO CINEMATOGRAFICA DA PSIQUIATRIA — Rita Machado Lopes, André Ferreira Silva, Francisco Martins Costa

SÍNDROME DE MUNCHAUSEN POR PROCURAÇÃO: EXEMPLOS CINEMATOGRAFICOS — Maria T.D. Viseu, Mónica Barbosa Pinto, Francisco Ferrera

A PERTURBAÇÃO OBSESSIVO-COMPULSIVA PELA COMÉDIA — Inês Grenha, Janaína Maurício, Mariana Maia Marques

REPULSION (1965) DE ROMAN POLANSKI E A VERTIGEM PSICÓTICA — Inês Monteiro Lopes, Diogo Seabra, Leonor Lopes

AMERICAN PSYCHO – SUPERFICIALIDADE DECADENTE — Liliana Gomes, Emanuel Santos

SHUTTER ISLAND – O CINEMA COMO VEÍCULO PARA A EMPATIA — André Ferreira Silva, Rita Machado Lopes, Marta Abrantes

MELANCHOLIA: A REPRESENTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DA DEPRESSÃO — João Castro Rodrigues, Lúcia Ribeiro

LARANJA MECÂNICA: QUEM É ALEX? – UMA PERSPETIVA PSICODINÂMICA — Beatriz Cerqueira da Silva, Catarina Portela, Ângela Azevedo

16h30 — 4ª sessão de comunicações livres / short presentations

O FAMOSO CASO DO DESAPARECIMENTO DE ELISA LAM — Filipa Viegas, Rita Felício, Inês Carmo Figueiredo

A “MAIOR PROVA DE AMOR” QUE REFORMULOU A DECLARAÇÃO DE INSANIDADE — Miguel Pires, Salomé Mouta, Juliana Nunes

AUGUSTE COMTE – O ANTICLERICALISTA QUE SE INTITULAVA O “SUMO-SACERDOTE” DA HUMANIDADE — Ilda Vaz, Henrique Casal Ribeiro, Daniela Lascasas

A LEG TO STAND ON: O CONCEITO DE FUNCIONAL NO DUALISMO CORPO-MENTE DESCONSTRUIDO DE OLIVER SACKS — P. Melo-Ribeiro, M. Pão-Trigo, J. Borba-Martins

DARWIN (1859) E CAJAL (1902). À CERCA DA GUERRA — Alfredo Rasteiro

17h30 — Intervalo / break

17h45 — SIMPÓSIO TEMÁTICO EL HOSPITAL FRAY BERNARDINO ÁLVAREZ (MÉXICO). MEDIO SIGLO DE ATENCIÓN PSIQUIÁTRICA / SYMPOSIUM EL HOSPITAL FRAY BERNARDINO ÁLVAREZ (MÉXICO). MEDIO SIGLO DE ATENCIÓN PSIQUIÁTRICA (Coords: Carlos A. Viesca y T. ; Rosa María Osiris Pazarán Galicia)

LA REVOLUCIÓN PSIQUIÁTRICA Y EL NUEVO MODELO HOSPITALARIO — Carlos A. Viesca

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL FRAY BERNARDINO ÁLVAREZ — Mariáblanca Ramos Rocha de Viesca

LOS PRIMEROS AÑOS DEL HOSPITAL — Beatriz Vitela Maldonado

PRESENTE Y FUTURO DE LA ATENCIÓN PSIQUIÁTRICA EN EL HOSPITAL FRAY BERNARDINO ÁLVAREZ — Rosa María Osiris Pazarán Galicia

19h00 — Encerramento dos trabalhos do primeiro dia / closing 1st day

6.outubro/October 2022

09h00 — COMUNICAÇÃO POSTER / POSTERS

FRANZ KAFKA – UMA PÁGINA DA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA NA LITERATURA — Ana Duarte, João Revez, Carlos Siopa

HISTÓRIA DA DISFORIA DE GÉNERO – DE HELIOGABALUS À CIRURGIA DE REAFIRMAÇÃO DE GÉNERO, PASSANDO PELOS CONCEITOS — António Alho, Núria Santos, Marisa Martins

LEONARD COHEN WANTS IT DARKER — Carolina Afonso Romano

SUICÍDIO NO JAPÃO: O CASO DO SEPPUKU — Cidália Peixoto, Marina Cruz, Henrique Medeiros

O ESTUDO DE *TUSKEGEE*: VULNERABILIDADE, INVESTIGAÇÃO E CUIDADOS MÉDICOS — Eduardo Pinho Monteiro, Sónia Azenha

COMO AS NOTAS CURAM A ALMA, BREVE HISTÓRIA DA MUSICOTERAPIA — Francesco Monteleone, Márcia Gonçalves, Eduarda Machado

A DEPRESSÃO DISSECADA EM “ESCURIDÃO VISÍVEL” DE WILLIAM STYRON — Francisca Bastos Maia, Elisa Ferreira, Vânia Martins Miranda

O CONCEITO DE LOUCURA PUERPERAL NO SÉCULO XIX — Francisca Pereira, Ana Miguel, Vítor Pimenta

“CISNE NEGRO” – O BAILADO DA PSICOPATOLOGIA — Helena João Gomes, Raquel Alves Moreira, Joana Pereira Correia

“O AVIADOR”: UMA VIAGEM PELA PERTURBAÇÃO OBSESSIVO-COMPULSIVA — Joana Cardão, Afonso Matos, Inês Azevedo Silva

RELEVÂNCIA ATUAL DO DELÍRIO SENSITIVO DE AUTORREFERÊNCIA — Joana de Carvalho Moura, Diogo Seabra

JÚLIO DE MATOS E A PSIQUIATRIA FORENSE EM PORTUGAL — Joana Martins, Joana Abreu, Tânia Casanova

O CONTRIBUTO DE ANTÓNIO MARIA DE SENA PARA A PSIQUIATRIA EM PORTUGAL — Joana Tavares Coelho, Sertório Timóteo

‘SALÒ OU OS 120 DIAS DE SODOMA’ – O DESENVOLVIMENTO PSICOSSEXUAL FREUDIANO E AS PERTURBAÇÕES PARAFÍLICAS NA OBRA DE PASOLINI — João Alves Leal, João Francisco Cunha, Rute Cajão

SEXUALIDADE NO SÉCULO XX EM PORTUGAL — João Borba Martins, Pedro Melo Ribeiro, Joana Cavaco Rodrigues

SCHREBER, MEMÓRIAS DE UMA DOENÇA NERVOSA — José Santos Morais, Susana Fonseca

A LOUCURA SURREALISTA — José Santos Morais, Susana Fonseca

A EVOLUÇÃO DO CONCEITO DE LUTO NOS SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO — José Miguel Paupério, Maria João Peixoto, João M. Borges

ABORDAGEM PSICANALÍTICA DAS CRISES MENTAIS EM TEOREMA DE PIER PAOLO PASOLINI — Laura Albergaria Borges, Alejandro Iñarra Navarro, Diogo Mota da Silva

O ABSURDO DO QUOTIDIANO E A LOUCURA NA “ENFERMARIA Nº 6” — Leonor Lopes, Margarida Matias, Inês Monteiro Lopes

LICANTROPIA: DO SOBRENATURAL À DOENÇA MENTAL — Margarida Bicho, João Mendes Coelho, Beatriz Peixoto

ANOREXIA NERVOSA NO CINEMA – QUAL A CONTRIBUIÇÃO NA SUA GÉNESE E TRATAMENTO — Maria Beatriz Couto, Sara Oliveira

FRACTALIZAÇÃO DA SEDA COMO FISIPATOLOGIA DA PSICOSE — Maria do Rosário Basto, Odete Nombora

PERTURBAÇÕES DA PERSONALIDADE — EVOLUÇÃO DO CONCEITO NA PERSPECTIVA PSICOSSOCIAL — Mariana Remelhe, Bárbara Moura, Raquel Ribeiro Silva

EPILEPSIA E DOENÇA MENTAL: A DOENÇA DOS DEUSES. Uma revisão histórica — Mariana Roque Gonçalves, Alexandra Elías de Sousa, Alzira Silva

SÓ SOFRENDOS SE É PESSOA: PERSPETIVAS SOBRE O SOFRIMENTO — Mariana Sousa, Daniel Terêncio, Beatriz Lourenço

COMPORTAMENTOS AUTOLESIVOS EM PÚBLICO: O CASO DA *PERFORMANCE ART* — Marina Cruz, Cidália Peixoto, Henrique Medeiros

O CASO DE DAVID REIMER – COMO SE CONSTRÓI A IDENTIDADE DE GÉNERO — Marta Abrantes, André Ferreira Silva

DO “DOUDO” AO DOENTE MENTAL: O TRATAMENTO NO HOSPITAL CONDE FERREIRA — Marta Rebelo, Francisca Pais, Rita André

PSICOTERAPIAS CUIDADOR-BEBÉ NO SÉCULO XX — Pedro Cotta, Márcia Rodrigues, Graça Fernandes

CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DOS COMPORTAMENTOS AUTOLESIVOS NÃO SUICIDÁRIOS — Pedro Carvalho e Marques, Maria do Rosário Monteiro, Otília Queirós

NEURASTENIA, DIAGNÓSTICO CAÍDO OU REDEFINIDO PELO CONTEXTO? — Rafael Silva Carvalho, Mónica Figueiredo Santos, Emanuel Santos

SLUGGISH SCHIZOPHRENIA OU ESQUIZOFRENIA LENTAMENTE PROGRESSIVA: RETRATO DA INFLUÊNCIA POLÍTICA SOBRE A PSIQUIATRIA — Rui Pedro Vaz, Joana Martins, Nuno Pessoa Gil

O SERVIÇO COMUNITÁRIO DO DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL DO CENTRO HOSPITALAR TONDELA-VISEU: QUASE MEIO SÉCULO DE HISTÓRIA DO PRIMEIRO SERVIÇO COMUNITÁRIO DE SAÚDE MENTAL EM PORTUGAL — Rui Sousa, Eliana Almeida, Nuno Cunha

OS FRUTOS DA DESGRAÇA – GRIPE ESPANHOLA E SAÚDE MENTAL — Salomé Mouta, Miguel Pires, Isabel Fonseca Vaz

A LINHAGEM DA LOUCURA: INSANIDADE NA DINASTIA JÚLIO-CLAUDIANA DO IMPÉRIO ROMANO — Vítor Hugo Jesus Santos, Bárbara Sofia Gonçalves Castro Sousa, Maria Teresa Salgado Lameiras Carvalhão Santos Pinto

PSICOSE E FILOSOFIA: UMA NARRATIVA NA PRIMEIRA PESSOA — Vitória Silva de Melo, Carolina Almeida Rodrigues, Rita Machado Lopes

11h00 — Intervalo / break

11h15 — Sessão de comunicações / oral presentations

ELETROCHOQUE: O ESTOJO E A SUA HISTÓRIA CONTROVERSA — Mariana Bernardo Nascimento, Amélia Ricon Ferraz

O USO DE ANFETAMINAS NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL — Rodrigo Saraiva, Catarina Cordeiro, Beatriz Côrte-Real

PROSPERAR EM TEMPOS ADVERSOS: A II GUERRA MUNDIAL E OS AVANÇOS NA PEDOPSIQUIATRIA — Isabel Almeida; Joel Brás

‘COMPRIMIDOS PARA OS NERVOS’: A HISTÓRIA DOS PRIMEIROS PSICOFÁRMACOS — Carolina Pinto-Gouveia, Joana Marques Pinto, Susana Renca

LA REHABILITACION PSICOSOCIAL EN EL NORTE DE PORTUGAL: ¿COMPARTIRA LAS MISMAS DIFICULTADES QUE LA REHABILITACION PSICOSOCIAL EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA? — Miguel Angel Míguez Silva, Adrián Gramary Cancelas, Raimundo Mateos Alvarez

MOVIMENTO ANTIPSIQUIATRIA E O SEU PAPEL NA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA — Rui Pedro Vaz, Joana Abreu, Nuno Pessoa Gil

13h00 — Intervalo para almoço / lunch

14h00 — Conferencia plenária / Plenary lecture

O “CASO” DE EDUARD EINSTEIN, O FILHO DE EINSTEIN COM EXPERIÊNCIA DE DOENÇA MENTAL: IMPLICAÇÕES HISTÓRICAS E ACTUAÍIS — Manuel Viegas Abreu

15h00 — SIMPÓSIO TEMÁTICO JÚLIO DE MATOS / SYMPOSIUM JÚLIO DE MATOS (Coord.: José Morgado Pereira)

A ORIGINALIDADE DE JÚLIO DE MATOS NA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA FORENSE PORTUGUESA — Inês Pinto da Cruz

JÚLIO DE MATOS (1856-1922), UMA REVISÃO DA SUA OBRA — José Morgado Pereira

A CONDIÇÃO HISTÓRICO-CULTURAL DA CIÊNCIA DE JÚLIO DE MATOS (1856-1922) — Ana Leonor Pereira

16h30 — Intervalo / break

17h00 — Sessão de comunicações / oral presentations – V SIMPÓSIO MULHERES E LOUCURA/V SYMPOSIUM WOMEN AND MADNESS

SALA A / Room A

O EXTASE DE SANTA TERESA D’ ÁVILA – PARA ALÉM DA HISTERIA — António Alho, Núria Santos, Marisa Martins

LUÍSA DE JESUS, A ÚLTIMA EXECUÇÃO FEMININA EM PORTUGAL — Diogo Francisco Rodrigues, Daniela Jeremias

PSICOSE HISTÉRICA: REVISITANDO UM CLÁSSICO — Boaventura Rodrigo Afonso, Daniela Oliveira Martins, Fábio Monteiro Silva

CIRURGIA DE BATTEY – A CIRURGIA GINECOLÓGICA PARA TRATAMENTO DA HISTERIA NO SÉCULO XIX — Mónica Figueiredo Santos, Rafael Carvalho, Jorge Mota

CAMILLE CLAUDEL: UM PERCURSO ESCULPIDO ENTRE A ARTE, UM AMOR ERODIDO, UMA FAMÍLIA AUSTERA E A PSICOSE — Teresa Reynolds De Sousa, João Revez, Marta Ribeiro

VIRGINIA WOOLF: PSICOPATOLOGIA, VIDA E OBRA — Filipa Ramalheira, Joana Romão, Mariana Magalhães

EROTOMANIA, O AMOR COMO DELÍRIO: ACERCA DE UM CASO CLÍNICO — Clotilde Osório, Pedro Martins, Pedro Macedo

SALA B / Room B

YOU EITHER BELIEVE IT OR YOU DON'T BELIEVE IT. IT DOESN'T MATTER. IN NO ANYWAY WHATSOEVER – O CASO DE ANNA ANDERSON — Pedro Miguel Martins, Clotilde Osório, Pedro Macedo

O PESO DA FAMA: A ANOREXIA NERVOSA DE KAREN CARPENTER — Mariana Maia Marques, Inês Grenha, Teresa Novo

“A RAPARIGA DINAMARQUESA” – A HISTÓRIA DE UMA DAS PRIMEIRAS MULHERES TRANSGÉNERO — Raquel Alves Moreira, Helena João Gomes, Joana Pereira Correia

ENTRE A ARTE PSICADÉLICA E A ESQUIZOFRENIA: O PERCURSO ALUCINANTE DE YAYOI KUSAMA — Rui Sousa, Nuno Castro, Nuno Cunha

SOFIA, O RETRATO DE UMA PERSONALIDADE BORDERLINE POR VERGÍLIO FERREIRA — Tiago Coelho Rocha, Sandra P. Torres, Andreia Lopes

AS IMAGENS DO INCONSCIENTE DE NISE DA SILVEIRA — Catarina Cunha, Célia Soares, Veridiana Ferrari

NISE DA SILVEIRA – O PAPEL NA REVOLUÇÃO DA PSIQUIATRIA BRASILEIRA — Mónica Barbosa Pinto, Maria T.D. Viseu, Sílvia Batista

19h00 — Encerramento dos trabalhos do segundo dia / closing 2nd day

7.outubro/October.2022

09h00 — Comunicações / oral presentations

MAD DOCTORS, PSICOPATAS, HIPNOTISMO E PSICANÁLISE: O CINEMA ALEMÃO DA REPÚBLICA DE WEIMAR — Adrián Gramary

“A HISTÓRIA DE UMA CASA DE CUIDAR BUCÓLICA”: UMA RESENHA DO HOSPITAL SOBRAL CID — Ana Carolina Pires, Carolina Pinto-Gouveia, Miguel Bajouco

ILETRADOS E SUBMISSOS: OS ALIENADOS NO HOSPITAL DO CONDE FERREIRA PELOS FINAIS DO SÉCULO XIX — Analisa Candeias

REGRESSO A *GENTE FELIZ COM LÁGRIMAS*, DE JOÃO DE MELO. MEDICINA NARRATIVA — António de Vasconcelos Nogueira

THE DISEASE AND OPERA OF FRANCESCO JOSE DE GOYA Y LUCIENTES — Chicoş Bogdan Horia

10h30 — Intervalo / break

10h45 — Comunicações / oral presentations

“PESSOAS DE VIDRO”: A PROPÓSITO DO REI CARLOS VI — Filipa M Ferreira, Nuno Borja Santos, Luís Afonso Fernandes

O RETRATO DA PERTURBAÇÃO DO ESPECTRO DO AUTISMO NO CINEMA — Francisca Bastos Maia, Pedro Cotta, Vânia Martins Miranda

A INFLUÊNCIA DAS TEORIAS BIOTIPOLOGICAS EUROPEIAS NAS PRÁTICAS DOS PSQUIATRAS QUE ATUAVAM NO MANICÓMIO JUDICIÁRIO DA PARAÍBA-BRASIL EM 1944: O CASO DO SR. JOÃO ALEXANDRE GOMES, O PRIMEIRO PACIENTE DAQUELE ESTABELECIMENTO — Helmara Giccelli Formiga Wanderley; Ivo Emanuel Dias Barros

PSIQUIATRÍA EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA: CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, BATALLONES DE TRABAJADORES Y MANICOMIOS. ALGUNOS DATOS Y STORIES DESDE GALICIA — David Simón-Lorda

MORAL, MEDICINA Y PELIGROSIDAD SOCIAL: PSIQUIATRIZACIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD MASCULINA COMO ESTRATEGIA BIOPOLÍTICA DURANTE EL FRANQUISMO (1936-1975) — J. Santos Osuna

12h45 — Apresentação de livros: História Interdisciplinar da loucura, psiquiatria e saúde mental – XII e Mulheres e Loucura — IV

13h00 — Intervalo para almoço / lunch

14h00 — Conferencia plenária / Plenary lecture

CRIATIVIDADE E PATHOS - CRIAÇÃO ARTÍSTICA E TRAÇOS PATOGÉNICOS: REALIDADE OU MITO? — Rosário Neto Mariano

15h00 — Sessão de comunicações / oral presentations – V SIMPÓSIO MULHERES E LOUCURA/ V SYMPOSIUM WOMEN AND MADNESS

“LA OTRA VERDAD”. LOCURA Y GÉNERO EN LA OBRA DE ALDA MERINI — Celia García-Díaz

LAS HOJAS DE INGRESO COMO HERRAMIENTAS PARA ACERCARNOS A LA VIDA DE LAS INTERNAS EN EL PSIQUIÁTRICO DE CONXO (SANTIAGO DE COMPOSTELA) HASTA LOS AÑOS TREINTA DEL SIGLO XX — Carmen Marina Vidal Valiña

MIND OVER BRAIN: JANET AND FREUD TREATING HYSTERIA — Moreno Paulon

ELIZABETH PACKARD: DO MANICÓMIO À REFORMA DAS LEIS DE SAÚDE MENTAL E DIREITOS DAS MULHERES — Catarina P. Desport, Catarina Cunha, Gustavo França

16h30 — Intervalo / break

17h00 — Sessão de comunicações / oral presentations

NONSUICIDAL SELF-INJURY: A HISTORICAL PERSPECTIVE — Cláudia Sousa Reis, Raquel Pedrosa

GERONTOPSIQUIATRIA ATRAVÉS DA ARTE: “LAS PINTURAS NEGRAS” DE FRANCISCO GOYA — Joana Marques Pinto, Ana Carolina Pires, Joana Andrade

SEEING BEAUTY NOT ONLY IN ART AND NATURE BUT ALSO IN SCIENCE — Sérgio P. J. Rodrigues, Antonio Riganelli

DE MÉDICO E DE LOUCO... NÃO TEMOS NENHUM OUTRO: AS REPRESENTAÇÕES CARICATURAIS DE ELYSIO DE AZEVEDO E MOURA — Milton Pacheco

EL VAMPIRISMO DESDE LA VERTIENTE PSICOMÉDICA: APUNTES HISTÓRICOS PARA LA RECONSIDERACIÓN DE UNA CONDICIÓN PSIQUIÁTRICA — Francisco Pérez-Fernández, Francisco López-Muñoz

TERATOLOGIA MENTAL EM JOÃO DA ROCHA (1868-1921) — Manuel Curado

XIII Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental - XIII International Congress on the History of Madness, Psychiatry and Mental Health / V Simposio Internacional Mulheres e Loucura - V International Symposium Women and Madness

Organização/Organization: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde — SHIS e apoio divulgativo do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia-CEIS20- Universidade de Coimbra e da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra

SHIS

