

Miguel Luís Jacob

Contents

Biografia

Dados biográficos

Carreira

Outras informações

Obras

Notas

Fontes

Bibliografia

Ligações Externas

Autor(es) do artigo

Financiamento

DOI

Citar este artigo

Biografia

Dados biográficos

Miguel Luís Jacob nasceu em Lisboa em 1711. Teria provavelmente ascendência francesa, referindo-se a seu como José Jacob^[1].

Formou-se na Academia Militar da Corte em Lisboa ao longo de dez anos, entre 1726 e 1736^{[2][3]}, tendo sido acompanhado pelo engenheiro-mor Manuel de Azevedo Fortes, que o recomendou para o serviço da coroa como sendo um discípulo notável e muito proficiente no desenho.

Sabemos que mais tarde, quando vivia em Évora, se encontrava casado com Teresa Inácia de Brito, de quem teve uma filha chamada Maria Constança Inácia de Brito, falecida em 1793^{[4][5][6]}. Casou-se pela segunda vez depois de 1764, com Josefa Leonor da Fonseca, residente na vila

Miguel Luís Jacob

Nome completo	Miguel Luís Jacob
Outras Grafias	Miguel Luiz Jacob
Pai	José Jacob
Mãe	valor desconhecido
Cônjuge	Teresa Inácia de Brito, Josefa Leonor da Fonseca
Filho(s)	Maria Constança de Brito, Francisco de Paula Jacob, Ana Maria Jacob
Irmão(s)	valor desconhecido
Nascimento	1711 <u>Lisboa, Lisboa, Portugal</u>
Morte	11 novembro 1771 <u>Almeida, Guarda, Portugal</u>
Sexo	Masculino
Religião	valor desconhecido

Residência

Residência	<u>Lisboa, Lisboa, Portugal</u>
Data	Início: 1726 Fim: 1736

Residência	<u>Évora, Évora, Portugal</u>
Data	Início: 1737 Fim: 1762

Residência	<u>Almeida, Guarda, Portugal</u>
-------------------	----------------------------------

de Almeida. Deste matrimónio nasceram Francisco de Paula Jacob, que seguiu a carreira militar, e Ana Maria Vitória Jacob^[7].

Morreu em 11 de Novembro de 1771, tendo sido sepultado na Igreja Matriz de Almeida^[8]. A sua viúva obteve, em 1789, oitenta mil réis de tença no rendimento da obra pia^[6].

Carreira

Miguel Luís Jacob iniciou, formalmente, a carreira com o posto de ajudante engenheiro das fortificações do Alentejo, para o qual foi nomeado em 23 de Janeiro de 1737^[2]. Nesse período, em 1739, assinou a tradução do tratado de gnomónica de Thomas Hays^[9]. O facto de ter sido praticante na Academia Militar de Lisboa durante uma década revela uma formação profissional longa, susceptível de poder ser também entendida como estágio prático.

Trabalhou na província militar do Alentejo pelo menos até cerca de 1750, ano em que obteve a patente de capitão de infantaria com exercício de engenheiro na mesma região^{[10][11]}. Durante esse período, de cerca de 20 anos, procedeu a numerosas diligências, entre as quais o levantamento topográfico de significativo número de praças, cujos desenhos se encontram reunidos na colecção *Vezita Geral às Praças do Alentejo*, realizada por ordem do sargento-mor de Batalha, Manuel Freire de Andrade, em 1755^[12]. A *Visita Geral* constituiu um missão que consistiu em "(...) *visitar e a examinar com toda a miudeza e exacção todas as fortificações, corpos de guarda, quartéis, armazéns, hospitais reais, e mais casas pertencentes às Vedorias, a todas as praças, e terras da mesma província, na forma do Cap. 2 do novo Regimento das Fortificações, descrever e autuar as ruínas que achou e os reparos de que necessitavam para se conservarem, medindo e orçando a despesa que se poderia fazer no seu reparo, e tirar as plantas, e configurações de todas as referidas Praças (...)*"^[13]. Existe igualmente referência a deslocação realizada, em Janeiro de 1756, a Montemor a pedido de um convento feminino, com objectivo de encostar uma casa à muralha^[13].

Sabemos que, em 1761, foi a Elvas por ordem do governador João de Lencastre, para "(...) *delinear a obra da igreja de São João de Deus do convento da dita Cidade e assistir à rematação da mesma*", e que no ano seguinte voltou a Elvas para "*tirar a planta e fazer orçamento da reedificação*" do mesmo convento^[14]. Pouco depois, por decreto de 10 de Março de 1762, foi nomeado como sargento-mor com exercício de engenheiro^[15]. Nessa

Data Início: 1762
Fim: 1771

Formação

Formação Engenharia Militar

Data Início: 1726
Fim: 1736

Local de Formação Lisboa, Lisboa, Portugal

Postos

Posto Ajudante

Data Início: 23 de janeiro de 1737
Fim: 21 de agosto de 1750

Posto Capitão Engenheiro

Data Início: 21 de agosto de 1750
Fim: 10 de março de 1762

Arma Infantaria

Posto Sargento-mor

Data Início: 10 de março de 1762

Cargos

Cargo Engenheiro

Actividade

Actividade Desenho cartográfico

Data Início: 1755
Fim: 1757

Local de Actividade Alentejo, Portugal

Actividade Desenho de arquitectura

Data Início: 1762

qualidade e enquanto director da obra, assina o projecto de transformação do Castelo Novo de Évora em quartel de cavalaria, também conhecido como Quartel dos Dragões^{[13][16]}, processo que, todavia, terá sido iniciado uns anos antes.

Contudo, desconhece-se em maior detalhe a sua actividade no Alentejo. Em 1759, encontrava-se a trabalhar em Almeida - na fronteira da Beira, onde terá permanecido até à sua morte -, desempenho esse conhecido um pouco mais pormenorizadamente^[17]. O facto de ter assinado alguns desenhos em Évora, já na qualidade de sargento-mor, mas haver registo de uma carta datada de 5 de Maio de 1759 em Almeida, por si dirigida a Sebastião José de Carvalho e Melo, conde de Oeiras^[18], onde se dá conta da intenção de construir uma escada para o Quartel das Companhias do Regimento, leva-nos a pensar numa fase de transição com trabalhos em ambas as províncias.

Com efeito, como sargento-mor, assinou também o reconhecimento militar e o projecto de uma trincheira na zona do rio Zêzere^[19], tratando-se do único trabalho conhecido, ainda que não datado, fora do contexto alentejano ou da praça beirã. Porém, há menção à sua presença no quartel de Punhete, na província da Estremadura, em Outubro de 1762, pelo que o projecto da trincheira deverá ter sido feito nessa ocasião^[14].

Na sequência dos estragos provocados pelo cerco de 1762 em Almeida, Miguel Luís Jacob foi encarregado de proceder ao levantamento da praça, datado de 1764^[20], sob as ordens do marechal de campo, Francisco MacLean, tendo como ajudantes Francisco João Roscio e Francisco Gomes de Lima, ambos também formados na Academia Militar de Lisboa. Entre 1764 e 1768, Jacob foi o responsável pela reconstrução e reconversão da maior parte dos edifícios militares da praça de Almeida, cujos desenhos se encontram reunidos em duas colecções com frontispício próprio^{[21][22]}. Nestas, constam também a adaptação da vedoria a casa do governo, do hospital real a quartel do Regimento de Penamacor, quartel de cavalaria no baluarte de Santa Bárbara, quartel de artilharia no baluarte de Santo António, fábrica de Pão de Munição, e a adaptação do convento das religiosas a hospital real.

A partir de 1767, Anastácio António de Sousa e Miranda figurou como assistente principal de Miguel Jacob, com quem co-assinou os desenhos, tendo mais tarde substituído o mestre como principal engenheiro da praça, depois do falecimento deste em 1771.

Outras informações

Assinou, em 1739, uma tradução manuscrita do tratado de gnomónica de Thomas Haye, *Règle horaire universelle pour tracer des cadrans solaires sur toutes sortes de plans réguliers...*, publicado em Paris por Jacques Vincent em 1716, com reedições em 1726 e 1731^[9].

Pode deduzir-se, com razoável grau probabilidade, que Miguel Luís Jacob terá sido lente da Aula de Fortificação em Almeida, disso constituindo indício a redacção do *Tratado de Fortificação Regular e Irregular*, tradução do tratado de Louis de Cormontaigne, *Architecture Militaire ou*

Local de Actividade	<u>Évora, Évora, Portugal</u>
----------------------------	-------------------------------

Actividade	<u>Desenho de fortificação</u>
-------------------	--------------------------------

Data	Início: 1762
-------------	--------------

Local de Actividade	<u>Estremadura, Portugal</u>
----------------------------	------------------------------

Actividade	<u>valor desconhecido</u>
-------------------	---------------------------

Data	Início: 1764 Fim: 1768
-------------	---------------------------

Local de Actividade	<u>Almeida, Guarda, Portugal</u>
----------------------------	----------------------------------

Actividade	<u>Autoria de texto</u>
-------------------	-------------------------

Data	Início: 1739 Fim: 1739
-------------	---------------------------

l'Art de Fortifier, 1741^[23]. Tal indício reflecte a hipótese da continuidade da Aula de Fortificação de Almeida, primeiramente documentada em 1686 com Jerónimo Velho de Azevedo, e tendo como último registo de lente António Bernardo da Costa em 1791.

Obras

Tratado de Gnomónica para descrever os Relógios Solares sobre toda a sorte de planos regulares assim Declinantes como Inclinados, com hum breve compendio da Esphera para a Inteligencia dos Círculos Meridianos de que he composta. Composto pelo Engenheiro Mr. de la Haye e traduzido da lingua franceza pelo Ajudante Engenheiro Miguel Luís Jacob no Anno de 1739. Biblioteca Pública de Évora, Fundo Documental Manizola, Códice 295. (<https://dspace.uevora.pt/ri/handle/123456789/269>)

Vezita Geral às Praças do Alentejo ou Colecção de plantas das praças do Alentejo (Arronches, Campo Maior, Castelo de Vide, Elvas, Estremoz, Juromenha, Marvão, Mértola, Monsaraz, Moura, Mourão, Noudar, Olivença, Ouguela, Serpa, Vila Viçosa), 1755-1757^[12].

Planta do quartel de cavalaria que se está edificando no castelo da cidade de Evora... e Planta do primeiro pavimento dos quarteis para officiaes e soldados dos Dragomens da cidade de Evora em o sitio do Castello..., [1762]^[16].

Planta da trincheira que por ordem de S. Magestade se anda ezeutando no alto do Monte da Senhora da Conceição alem do Rio Zezere, com as obras que de novo se projectarão... Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército. 4027/I-3-33-45.^[19]

Planta da Praça de Almeida e Seus Ataques... Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 14-1-2-2. (https://bibliotecas.defesa.pt/ipac20/ipac.jsp?session=G56840161J309.1806&profile=bde&source=~!dglb&view=subscriptionssummary&uri=full=3100024~!277045~!0&ri=1&aspect=subtab260&menu=search&ipp=20&spp=20&staffonly=&term=Miguel+Lu%C3%ADs+Jacob&index=.GW&uindex=&aspect=subtab260&menu=search&ri=1&limitbox_6=L0C01+=+BDE)

Planta das Latrinas e Perfil tomado sobre o cumprimento das Letrinas... Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército,. 558/559-1-2-2; 560-1-2-2.

Plantas, perfiz, alçados & espacatos das obras que por ordem de S. Mag.de Fidelissima se fizerão em a Praça de Almeida desde o anno de 1766 ate 1768.... Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 550-1-2-2..

Relação das obras que se fizerão na Praça de Almeida: depois da redificação de todas as suas muralhas e Quarteis de Infantaria do Regimento da mesma Praça e se referem as que construidas debacho da direcção dos officiaes engenheiros ate o primeiro de Maio de 1771.... Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 551/II-1-2-2.

Tratado de Fortificação Regular e Irregular. Livro I da Fortificação Regular, Livro II da Fortificação Irregular, Livro III da Fortificação Effetiva, Composto pelo Capitão de Infantaria com Exercício de Engenheiro Miguel Luís Jacob, [anterior 1762]^[17]. Biblioteca Pública Municipal do Porto, Manuscrito 1199.

Notas

1. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12, Certidão do Registo das Mercês. Lisboa, 19 de Janeiro 1764.
2. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Registo da Secretaria da Guerra, 1º 80, fl. 101.

3. Sepúlveda, *Historia organica e politica do Exercito Português*, 3:18-20.
4. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12. Requerimento de Miguel Luís Jacob solicitando uma tença de trezentos mil réis. 1764.
5. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Registo Geral de Mercês, Mercês de D. Maria I, lv. 20, fl. 46. Alvará de tença na obra pia a Maria Constança Inácia de Brito, filha de Miguel Luís Jacob. 18 de Maio de 1786.
6. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 741, proc. 55. Requerimento de Francisco de Paula Jacob, alferes do Regimento de Cavalaria da praça de Almeida, solicitando a mercê do hábito da Ordem de Avis como remuneração dos serviços do seu pai, Miguel Luís Jacob, sargento-mor engenheiro. 26 de Abril de 1793.
7. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Conselho da Fazenda, Justificações do Reino, Letra F, mç. 18, nº 45. Autos de justificação de Francisco de Paula Jacob e sua irmã Ana Maria Vitória Jacob, filhos de Miguel Luís Jacob e de Josefa Leonor da Fonseca. 24 de Novembro de 1802.
8. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Paróquia de Almeida, Livro de Registo de Óbitos, PT-ADLSB-PRQ-PALD03-003-O4.
9. Biblioteca Pública de Évora, Fundo Documental Manizola, Códice 295. Tratado de Gnomónica para descrever os Relógios Solares (...). 1739.
10. Viterbo, *Diccionario Historico e Documental dos Architectos*, 2:29.
11. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Conselho de Guerra, Decretos, mç. 110, nº 3. 21 de Agosto de 1750.
12. Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 1390-3-40-livro; 1400-3-40.
13. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12. Certidão da Vedoria da Província do Alentejo. 6 de Setembro de 1756.
14. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12. Certidão da Vedoria de Artilharia. Estremoz, 29 de Outubro 1762.
15. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Conselho de Guerra, Decretos, mç. 121, nº 62. 10 de Março de 1762.
16. Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 1833-1A-15-20; 4274-6-82-117; 1832-1A-15A-21.
17. Conceição, *Da Vila Cercada à Praça de Guerra*, 216-222; 291.
18. Arquivo Histórico Militar, 1ª Divisão, 6ª secção, cx.10, nº 20.
19. Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 4027/I-3-33-45. *Planta da trincheira que por ordem de S. Magestade se anda ezeutando no alto do Monte da Senhora da Conceição alem do Rio Zezere, com as obras que de novo se projectarão...*
20. Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 14-1-2-2. *Planta da Praça de Almeida e Seus Ataques...*
21. Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 550-1-2-2. *Plantas, perfiz, alçados & espacatos das obras que por ordem de S. Mag.de Fidelissima se fizerão em a Praça de Almeida desde o anno de 1766 ate 1768...*
22. Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 551/II-1-2-2. *Relação das obras que se fizerão na Praça de Almeida: depois da redificação de todas as suas muralhas e Quartéis de Infantaria do Regimento da mesma Praça e se referem as que construidas debacho da direcção dos officiaes engenheiros ate o primeiro de Maio de 1771....*
23. Cormontaigne, *Architecture Militaire ou l'Art de Fortifier*.

Fontes

Arquivo Histórico Militar, 1ª Divisão, 6ª secção, cx.10, nº 20.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Conselho da Fazenda, Justificações do Reino, Letra F, mç. 18, nº 45. Autos de justificação de Francisco de Paula Jacob e sua irmã Ana Maria Vitória Jacob, filhos de Miguel Luís Jacob e de Josefa Leonor da Fonseca. 24 de Novembro de 1802. (<https://digit-arq.arquivos.pt/viewer?id=4726062>)

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Conselho de Guerra, Decretos, mç. 110, nº 3. 21 de Agosto de 1750.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Conselho de Guerra, Decretos, mç. 121, nº 62. 10 de Março de 1762.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 741, proc. 55. Requerimento de Francisco de Paula Jacob, alferes do Regimento de Cavalaria da praça de Almeida, solicitando a mercê do hábito da Ordem de Avis como remuneração dos serviços do seu pai, Miguel Luís Jacob, sargento-mor engenheiro. 26 de Abril de 1793. (<https://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=7886765>)

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12. Certidão da Vedoria da Província do Alentejo. 6 de Setembro de 1756.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12. Certidão da Vedoria de Artilharia. Estremoz, 29 de Outubro 1762.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12, Certidão do Registo das Mercês. Lisboa, 19 de Janeiro 1764. (<https://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=8020189>)

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Ministério do Reino, Expediente Geral, Requerimentos, mç. 881, proc. 12. Requerimento de Miguel Luís Jacob solicitando uma tença de trezentos mil réis. 1764.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Paróquia de Almeida, Livro de Registo de Óbitos, PT-ADLSB-PRQ-PALDO3-003-O4. (<https://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4797062>)

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Registo da Secretaria da Guerra, lº 80, fl. 101.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Registo da Secretaria da Guerra, lº 92, fl. 58 v.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Registo da Secretaria da Guerra, lº 102, fl. 207.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Registo Geral de Mercês, Mercês de D. Maria I, lv. 20, fl. 46. Alvará de tença na obra pia a Maria Constança Inácia de Brito, filha de Miguel Luís Jacob. 18 de Maio de 1786.

Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 14-1-2-2. *Planta da Praça de Almeida e Seus Attaques...*

Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 550-1-2-2. *Plantas, perfiz, alçados & espacatos das obras que por ordem de S. Mag.de Fidelissima se fizerão em a Praça de Almeida desde o anno de 1766 ate 1768....*

Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército. 1390-3-40-livro; 1400-3-40; 1833-1A-15-20; 4274-6-82-117.

Biblioteca Digital do Exército, Direcção de Infraestruturas do Exército, 4027/I-3-33-45. *Planta da trincheira que por ordem de S. Magestade se anda ezeutando no alto do Monte da Senhora da Conceição alem do Rio Zezere, com as obras que de novo se projectarão...*

Biblioteca Pública de Évora, Fundo Documental Manizola, Códice 295. Tratado de Gnomónica para descrever os Relógios Solares (...). 1739.

Cormontaigne, Louis de. *Architecture Militaire ou l'Art de Fortifier*. La Haye: Chez Jean Neaulme et Adrien Moetjens, 1741.

Bibliografia

Conceição, Margarida Tavares. *Da Vila Cercada à Praça de Guerra, Formação do Espaço Urbano em Almeida (séculos XVI - XVIII)*. Lisboa: Livros Horizonte, [1997] 2002.

Conceição, Margarida Tavares da. "Os desenhos do engenheiro militar Miguel Luís Jacob e a cartografia das praças de guerra no século XVIII". Em *Anais do IV Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica*, 1-9. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2011. (<http://eventos.letras.up.pt/ivslbch/comunicacoes/64.pdf>)

Moreira, Rafael. "Do Rigor Teórico à Urgência Prática: A Arquitectura Militar". Em *História da Arte em Portugal, O Limiar do Barroco*, dir. por Carlos Moura, 67-86. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

Santos, Horácio Madureira dos. *Catálogo dos Decretos do Extinto Conselho da Guerra*. Vol. 2. Lisboa: Gráfico Santelmo, 1959.

Santos, Horácio Madureira dos. *Catálogo dos Decretos do Extinto Conselho da Guerra*. Vol. 3. Lisboa: Gráfico Santelmo, 1961.

Sepúlveda, Cristóvão Aires de Magalhães. *Historia organica e politica do Exercito Português*. Vol. 3. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1906. (<https://purl.pt/24869/4/>)

Viterbo, Francisco de Sousa. *Diccionario Historico e Documental dos Architectos, Engenheiros e Construtores Portugueses ou a serviço de Portugal*, Vol. 2. Lisboa: Tipografia da Academia Real das Ciências, 1904. (<https://archive.org/details/diccionariohistoo2vite>)

Ligações Externas

Cruz, Carlos Luís M. C. da. "Miguel Luís Jacob". World Fortifications Website, 14 Fevereiro, 2016. (http://fortalezas.org/?ct=personagem&id_pessoa=2618)

Autor(es) do artigo

Margarida Tavares da Conceição

IHA - Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa / IN2PAST — Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território

<https://orcid.org/0000-0003-3041-9235>

Financiamento

Fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto TechNetEMPIRE | Redes técnico-científicas na formação do ambiente construído no Império português (1647-1871) PTDC/ART-DAQ/31959/2017

Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa, através do projeto estratégico financiado pela FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., ref. UID/PAM/00417/2019.

DOI

<https://doi.org/10.34619/cfqx-b192>

Citar este artigo

Conceição, Margarida Tavares da. "Miguel Luís Jacob", in eViterbo. Lisboa: CHAM - Centro de Humanidades, FCSH, Universidade Nova de Lisboa, 2022. (última modificação: 12/07/2023). Consultado a 29 de outubro de 2023, em https://eviterbo.fcsh.unl.pt/wiki/Miguel_Lu%C3%ADs_Jacob. DOI: <https://doi.org/10.34619/cfqx-b192> (<https://doi.org/10.34619/cfqx-b192>)

Retrieved from "https://eviterbo.fcsh.unl.pt/index.php?title=Miguel_Luís_Jacob&oldid=81088"

This page was last edited on 12 July 2023, at 17:57.

Content is available under licença CC BY-SA 4.0, pelo CHAM - Centro de Humanidades (eISBN: 978-989-8492-77-7) unless otherwise noted.