

Manuel Pedro FERREIRA

*Da Virgem pobre trovador: Sevilha nas cantigas de Afonso X*

*III Encuentro Iberoamericano de Jóvenes Musicólogos*, Sevilla, Spain, March 10-11, 2016

*Abstract*

Esta comunicação propõe uma síntese sobre o papel de Sevilha, e da tradição musical associada, na produção das Cantigas de Santa Maria, cruzando dados históricos, paleográficos e musicais; inclui uma apresentação dos espaços palacianos e eclesiásticos em que a corte se movia na cidade, a partir dos espaços existentes ou da reconstrução arqueológica dos mesmos em bibliografia recente, e relaciona-os com o repertório e os manuscritos sobreviventes, que foram, todos eles (excepto os Apêndices do códice de Toledo) seguramente aí copiados.