

Rui Magno PINTO, "Para honra dos professores da capital": a Academia dos Professores de Música, com o título distintivo Melpomenense (1846-1861)", Comunicação a convite da comissão organizadora do Colóquio *Praxis instrumental em Lisboa no séc. XIX*, Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) do Instituto Politécnico de Castelo Branco, 2014.06.16.

Resumo: A comunicação discute a constituição, funcionamento e a programação concertística da Academia dos Professores de Música, dita Academia Melpomenense (1846-1853), posteriormente renomeada Academia Real dos Professores de Música (1853-1857) e Academia Real dos Professores e Amadores de Música (1857-1861), com especial enfoque nas medidas estabelecidas pelos seus corpos directivos (e pelos órgãos sociais das corporações associadas) para a consagração dos músicos profissionais lisboenses, para o estabelecimento de uma actividade concertística regular e para o consequente desenvolvimento do meio musical da capital portuguesa.