

RELIGIOSIDAD ANDALUZA EN AMÉRICA
REPERTORIO ICONOGRÁFICO

LISTADO DE AUTORES

María Luisa Bellido Gant
Gloria Espinosa Spínola
Carlos Garrido Castellano
Yolanda Guasch Marí
Juan Jesús López Guadalupe
Rafael López Guzmán
María Marcos Cobaleda
Francisco Montes González
Guadalupe Romero Sánchez
Ana Ruiz Gutiérrez
Pablo Ruiz Martínez-Cañavate

RELIGIOSIDAD ANDALUZA EN AMÉRICA

REPERTORIO ICONOGRÁFICO

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN
FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ
(Coords.)

GRANADA 2017

© RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN y FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ (COORDS.)

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

RELIGIOSIDAD ANDALUZA EN AMÉRICA. REPERTORIO ICONOGRÁFICO

ISBN: 978-84-338-[...]-[...]. DEPÓSITO LEGAL: GR/[...]-2017.

EDITA: Editorial Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja

Antiguo Colegio Máximo

Telf.: 958 243 930 / 958 246 220

18071, Granada.

www.editorial.ugr.es

DISEÑO DE INTERIOR Y CUBIERTA: Lalo Rojas. Granada.

COMPAGINACIÓN Y PREIMPRESIÓN: Galerada, SIAG. Granada.

IMPRIME: [...]

ENCUADERNACIÓN: Olmedo Hnos. Ogíjares. Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

PADRE ALONSO DE ÁVILA S. J.

SEVILLA

María Marcos Cobaleda

DATOS HISTÓRICOS

Nació en Sevilla en 1524 y fue hijo del mercader montañés, Francisco Fernández de Pineda, prior del Consulado de Cargadores de Indias de Sevilla, y de Inés Hernández de Ávila. Se formó en el colegio de Santa María de Jesús donde obtuvo el grado en Artes, llegando a ser más tarde colegial de San Bartolomé de Salamanca. Desempeñó el cargo de coadjutor, es decir, clérigo regular de la orden, sin llegar a realizar la profesión solemne. A pesar de las reticencias de sus padres, ingresó en la recién creada Compañía de Jesús. Hacia 1554 se trasladó a su ciudad natal con un grupo de discípulos, quienes crearon una comunidad y empezaron a predicar siguiendo el mensaje del padre Ignacio de Loyola. Fueron alentados durante una visita de san Francisco de Borja, pero una serie de problemas económicos les impidió la fundación de un colegio. Desde allí, el padre Alonso se trasladó a Granada en junio de 1555 y hasta su muerte ocupó el puesto de primer rector de la Casa de la Doctrina, aunque nunca pasó al colegio de San Miguel, reservado exclusivamente a los moriscos. Allí escribió un elogio a Santa María Inmaculada, publicado posteriormente junto a otros textos en el volumen de Luis Paracuellos Cabeza de Vaca titulado *Elogios a María Santísima* impreso en Granada en 1651. Consiguió muchas vocaciones jesuitas y tras protagonizar una serie de hechos milagrosos que lo colmaron de virtudes en sus predicaciones entre los granadinos, falleció a edad temprana el 17 de octubre de 1556.

REPERTORIO AMERICANO

ECUADOR

QUITO. Iglesia de la Compañía.

Anónimo quiteño.

Padre Alonso de Ávila.

Fines del siglo XVII. Óleo sobre lienzo.



Figura 1

En esta representación, Alonso de Ávila aparece vestido con una túnica negra y una esclavina gris abrochada en el cuello sobre sus hombros, mientras que a la altura del pecho lleva colgado un gran crucifijo de madera. Se encuentra sentado en un paisaje, junto a un río, ya que en la escena se rememora el momento en el que hace una parada en el camino para descansar durante sus predicaciones entre distintas localidades. Sobre su regazo porta un libro abierto, con el que estaba rezando, y en la roca donde se sitúa sobresale un largo bastón que le sirve de apoyo en su andadura. Tras él se dispone otro hermano de la Compañía, que simboliza a los compañeros que le acompañaban en su predicación. Ambos jesuitas se encontraban desprovistos de alimentos, pero en este instante se les aparece un ángel, el cual porta en su brazo una cesta con un pan

y en sus manos una bandeja con frutas, donde pueden verse unas granadas, que aluden al hecho de que este milagro tuvo lugar en las proximidades de Granada. Sobre las rocas junto al río, entre el ángel y Alonso de Ávila, se dispone otra bandeja con más alimentos, suficientes para calmar el apetito del jesuita y sus compañeros.

Finalmente, en la parte inferior reza la siguiente inscripción:

El P. Alonso de Ávila. Insigne misionero de la Compañía de Jesús y apóstol en Sevilla, su patria. Fue de singular espíritu y señor por la salvación de las almas. Viniendo de predicar de una aldea, cansado y falto de alimento, se sentó a la orilla de un río a rezar, donde un ángel le ofreció algunas viandas, con las que socorrió su necesidad y las de sus compañeros. Murió en Granada, en 17 de octubre de 1656, de edad de 35 años.

Como puede comprobarse la fecha de su muerte es errónea, quizás mal interpretada en una restauración posterior de la obra. (Figura 1).

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- O'NEALL, Charles E.; DOMÍNGUEZ, Joaquín M. (eds.). *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús: AA-Costa Rica*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2001, pág. 304.
- SCHENONE, Héctor. *Iconografía del arte colonial. Los santos. Vol 1*. Buenos Aires: Fundación Tarea, 1992, pág. 126.
- SOTO ARTUÑEDO, Wenceslao. *Los jesuitas en Andalucía: estudios conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de la Provincia*. Granada: Universidad, 2007.

ÍNDICE



RELIGIOSIDAD ANDALUZA EN AMÉRICA

REPERTORIO ICONOGRÁFICO

PARTE PRIMERA

PLANTEAMIENTO TEÓRICO Y METODOLOGÍA	7
1. San Diego de Alcalá (San Nicolás del Puerto, Sevilla)	11
2. San Fernando (Sevilla)	23
3. San Francisco Solano (Montilla, Córdoba)	35

PARTE SEGUNDA

ESTUDIOS ICONOGRÁFICOS	57
------------------------	----

IMÁGENES HISTÓRICAS

1. San Diego de Alcalá (San Nicolás del Puerto, Sevilla)	61
2. San Fernando (Sevilla)	85
3. San Francisco Solano (Montilla, Córdoba)	117
4. San Juan de Dios (Granada)	145
5. Venerable Padre Bernardino Álvarez (Utrera, Sevilla)	185
6. Venerable Padre Fray Francisco Camacho (Jerez de La Frontera, Cádiz)	193
7. Venerable Padre Fray Mateo Delgado (Antequera, Málaga)	201
8. Venerable Padre Sebastián de Monroy (Arahal, Sevilla)	209

DEVOCIONES POPULARES

1. Divina Pastora (Sevilla)	215
2. Jesús del Gran Poder (Sevilla)	261

3. Virgen de Regla (Chipiona, Cádiz)	269
4. Virgen del Rocío (Almonte, Huelva)	281
5. Virgen de la Antigua (Sevilla)	289
6. Virgen de la Bella (Lepe, Huelva)	313
7. Virgen de la Cabeza (Andújar, Jaén)	323
8. Virgen de la Esperanza Macarena (Sevilla)	333
9. Virgen de la Esperanza De Triana (Sevilla)	349
10. Virgen de la Hiniesta (Sevilla)	353
11. Virgen de las Angustias (Granada)	359
12. Virgen de los Dolores de los Servitas (Cádiz)	369

OTRAS IMÁGENES

1. Beato Fray Diego José de Cádiz (Cádiz)	381
2. Padre Alonso de Ávila (Sevilla)	387
3. San Eulogio (Córdoba)	391
4. San Fandila (Guadix, Granada)	395
5. San Fulgencio (Écija, Sevilla)	403
6. San Hermenegildo (Sevilla)	407
7. San Isidoro (Sevilla)	417
8. San Rogelio (Íllora, Granada)	425
9. Santas Justa y Rufina (Sevilla)	429
10. Santísima Trinidad (Cádiz)	437
11. Santo Cristo de la Salud (Málaga)	441
12. Santo Rostro (Jaén)	447
13. Venerable Madre Dorotea (Sevilla)	451
14. Venerable Madre María la Antigua (Cazalla de la Sierra, Sevilla)	457
15. Virgen de Consolación (Jerez De La Frontera, Cádiz)	463
16. Virgen de Consolación (Utrera, Sevilla)	471
17. Virgen de Europa (Campo De Gibraltar, Cádiz)	479
18. Virgen del Buen Aire (Sevilla)	487
19. Virgen del Pópulo (Sevilla)	495
20. Virgen del Rosario (Cádiz)	501
21. Virgen de la Estrella (Collación De San Lorenzo, Sevilla)	507
22. Virgen de la Victoria (Málaga)	513
23. Virgen de los Reyes (Sevilla)	519

