



IASJ'15

UNIVERSIDADE LUSÍADA, HOT CLUBE E AS NAÇÕES UNIDAS DO ENSINO DO JAZZ

8

por Ricardo Pinheiro

De 27 de Junho a 3 de Julho de 2015, a Universidade Lusíada de Lisboa e o Hot Clube de Portugal foram anfitriões do 25.º Encontro Anual da International Association of Schools of Jazz (IASJ).

O IASJ liga o passado, o presente e o futuro do desenvolvimento da educação do jazz em todo o mundo. Trata-se de uma organização composta por escolas de jazz de grande qualidade e reputação, entre as quais o Hot Clube de Portugal, membro fundador, e a Universidade Lusíada. Um dos objectivos principais desta organização é o de manter a arte do jazz bem viva, de modo a proporcionar o desenvolvimento musical e pedagógico, e integrar a diversidade cultural na linguagem jazzística, sem discriminar com base na nacionalidade, religião, sexo ou idade. Promove o intercâmbio de conhecimentos, técnicas e experiências entre professores, representantes de escolas e alunos do mundo inteiro. Desde 1989, juntou cerca de 3000 estudantes, professores e directores artísticos, tendo constituído um importante marco no desenvolvimento das suas carreiras.

A associação tem também por objectivo divulgar e promover os principais eventos de jazz que decorrem em todo o mundo, tais como festivais, conferências e encontros internacionais.


Este ano, e no âmbito da celebração do 25.º aniversário da organização, a Universidade Lusíada e o Hot Clube reuniram, entre professores, alunos, membros da International Association of Schools of Jazz, cerca de 120 participantes de 24 países, 5 continentes e 41 Universidades e Escolas.

Para além de ter sido, em 25 anos, o encontro da IASJ que reuniu o maior número de participantes e instituições, constituiu uma das mais importantes plataformas internacionais para o intercâmbio de experiências entre alunos e professores no âmbito da educação do jazz, fundamental para a dinamização do ensino do mesmo.

O programa incluiu sete dias completos de actividades tais como reuniões de docentes, aulas, *masterclasses*, *workshops* e diversos concertos e *jam sessions*, orientados pelo Director Artístico David Liebman, conceituado saxofonista americano que integrou formações de Miles Davis e Elvin Jones, tendo estas tido um impacto considerável em alguns meios de comunicação, e principalmente para os alunos e professores que participaram.

Desta semana, destacam-se especialmente os seguintes acontecimentos: o concerto de David Liebman com o Trio de Mário Laginha na Culturgest; as *Jam sessions* entre alunos e professores no Hot Clube e no Café Concerto do cinema São Jorge; o concerto de professores das escolas participantes no espaço Vinyl, os concertos dos grupos de alunos que participaram no encontro, no Auditório da Fundação Oriente e, as palestras com os Professores Salwa Castelo-Branco, Pedro Félix e João Paulo Esteves da Silva sobre Fado, Cante Alentejano e Música Tradicional Portuguesa, respectivamente.

A Universidade Lusíada e o Hot Clube de Portugal estão seguros de que o impacto positivo resultante deste acontecimento irá perdurar, tanto no seio da comunidade do jazz em Portugal, como também nos professores e alunos internacionais que participaram.



Para além de ter sido, em 25 anos, o encontro da IASJ que reuniu o maior número de participantes e instituições, constituiu uma das mais importantes plataformas internacionais para o intercâmbio de experiências entre alunos e professores no âmbito da educação do jazz, fundamental para a dinamização do ensino do mesmo.