

## **Cesário Costa - V seminário 'Música, Teoria Crítica e Comunicação'**

### **Título**

*La Valse* de Ravel: uma análise comparativa a partir da interpretação de Pedro de Freitas Branco

### **Abstract**

Uma das obras mais dirigidas pelo maestro Pedro de Freitas Branco ao longo da sua carreira, foi *La Valse* de Ravel. Desta obra, existem cinco gravações realizadas pelo maestro português, com quatro orquestras distintas, entre os anos de 1953 e 1961. Estas gravações serão o ponto de partida para uma análise comparativa com interpretações da mesma obra realizadas por outros maestros, com o objetivo de identificar as opções interpretativas de Pedro de Freitas.