

PROGRAMA GERAL DO 1º CONGRESSO CIEG

Quarta-feira, 25 de maio		
12h00-14h30	Registo	Entrada Piso 0
14h30-15h45	<p>Sessão de Abertura</p> <p>Sessão de Abertura Opening session</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anália Torres, Coordenadora do CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa - Alice Trindade, Vice-Presidente do ISCSP, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa - Joana Gíria, Presidente da Comissão para a Igualdade no Trabalho e no Emprego - Fátima Duarte, Presidente da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género 	Auditório Adriano Moreira Piso -1
15h45-16h45	<p>Sessão Plenária</p> <p>Orador: Margaret Abraham, Presidente da Associação Internacional de Sociologia Making a Difference: Addressing Gendered and Intersectional Violence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anália Torres (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa 	Auditório Adriano Moreira Piso -1
16h45-17h00	Coffee break	Átrio Piso -1
17h00-18h30	<p>Mesa Redonda</p> <p>Reflexões críticas sobre desigualdades de género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beverley Skeggs, Goldsmiths, University of London - Maria do Mar Pereira, University of Warwick - Anália Torres (Discussant), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa - Paula Pinto (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa 	Auditório Adriano Moreira Piso -1
18h30-19h00	Momento musical	Auditório Adriano Moreira Piso -1
19h00-20h00	Cocktail de boas-vindas	Átrio Piso -1

Quinta-feira, 26 de maio	
Sessões Paralelas I	Salas de aula Piso 2 e Piso 3
Linha de Investigação 1 Género, feminismos e estudos sobre as mulheres	
Feminismos: trajetórias	Sala 2, Piso 2
A trajetória das (in)visíveis: o movimento feminista em Cabo Verde, Carla Carvalho	
Descolonizando Género: perspectivas a partir de África, Catarina Martins, FLUC/CES - Coimbra	
Mulheres brasileiras: histórias por contar e considerar na formação das novas gerações, Ana Wuensch, Univ. de Brasília	
"Os nós do campo e o campo em nós": flutuações entre a pesquisadora e a ativista, Diogivânia Maria e Rosineide Cordeiro, Univ. Federal de Pernambuco	
O movimento Fémen e as suas disrupções no movimento feminista, Luísa Rego, CIES-IUL	
Bodies, Power and Feminisms	Sala 4, Piso 2
Prefixing as performance; rewriting as revolution, Helen Palmer, Kingston Univ.	
A dissensual approach to feminist aesthetics, Tina Chanter, Kingston Univ.	
How to make bodies with words, Carmen Marín, Carlos III Univ.	
Why western women join to ISIS?, Zehra Yilmaz, Van Yuzuncuyil Univ.	
Women's Activism in Conflict Contexts: Beyond Mainstream Theoretical Approaches and Political Practices, Giulia Daniele, Univ. of East London/ISCTE-IUL	
Linha de Investigação 2 Políticas, instituições e cidadania	
Gendering development and social protection systems	Sala 5, Piso 2
The language of policy: An analysis of turkish 5-year development plans and gender issues in the agro-rural sector, Tulay Atay-Avsar, Mustafa Kemal Univ.	
Improving the Effectiveness of Law and Policy: Interaction between Sustainable Development and Poverty Reduction from a Gender Perspective, Ali Dehaghani, Univ. of Nantes	
Invisible identities: A critical analysis of intersections of gender, disability and social protection in the Maghreb, Teresa Pinto, Paula Campos Pinto, ODDH/ CAPP/ ISCSP	
Gender, social support, and perceived health status amongst oahu's homeless, Vijaya Perumal, Univ. Of Hawaii Manoa	
Gender in the 'Start-up Ecosystem': From Practice to Policy, Richard Howson, Greg Kerr and Brian Yecies, University of Wollongong	
Democracia e instituições públicas: Interseções de género	Sala 6, Piso 2
Um retrato luso-brasileiro da representatividade política das mulheres em órgãos de poder, Paloma Paes	
"Nós somos diferentes, mas a intervenção tem de ser igual para todos": Resultados de um projeto sobre a importância da intervenção gender-responsive no sistema de justiça juvenil, Ana Guerreiro e Vera Duarte, ISMAI	

<p>Democracia, Direito e Gênero: o papel da Procuradoria Regional Eleitoral para a inclusão das mulheres na política em São Paulo, Surrailly Youssef e Clio Radomysler, Univ. de São Paulo</p> <p>Feminização da Pobreza e Acesso à Justiça Federal: a situação de famílias requerentes do BPC, Joselia Reis</p> <p>A Teoria Interseccionalidade: sua contribuição na transformação das políticas e sistemas de saúde, Joana Topa, ISMAI/CIEG</p>	
<p>Linha de Investigação 3 Gênero e a construção das sociedades contemporâneas</p>	
<p>Estratégias de resistência de gênero</p> <p>Relações de gênero, violência e estratégias de resistência, António Oliveira e Luciana Moreira de Araújo, Pontifícia Univ. Católica do Rio de Janeiro</p> <p>Sexualidades dissidentes e posições Queer no continente africano: um primeiro mapeamento, Caterina Rea, Ícaro Santos Amancio e Thais Lago, UNILAB</p> <p>Subversões feministas e rádios livres: ativismos e análise crítica das experiências em produções radiofônicas contemporâneas, Júlia Araújo, Univ. de Valência</p> <p>Participação feminina no ensino técnico de nível médio brasileiro: 2000 a 2015, Sabrina Lopes e Raquel Quirino, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG</p> <p>Femicídio na intimidade: do conceito político à narrativa mediática, Sofia Neves, Sílvia Gomes e Dircelena Martins, Instituto Univ. da Maia</p>	<p>Sala 2, Piso 3</p>
<p>Identity, class and gender inequalities</p> <p>'Identity Politics' Backlash: Interrogating Disciplinary Engagement with Marginalized 'Identities' within Canadian Social Sciences, Nicole Bernhardt and Laura Pin, York Univ.</p> <p>The Intersex Spectre, Celeste Orr, Univ. of Ottawa</p> <p>Beauty, Consumer Citizenship and Neo-colonial Racial Formations, Meeta Jha, Univ. of Winchester</p> <p>The Paradox of Leaving to Love: Transnational Labour and Feminist Re-Orientations to Childhood Innocence, Hannah Dyer and Casey Mecija, Carleton Univ.</p> <p>How female refugees from ex-Yugoslavia narratively construct and reflect gender consequences of the forced migration, Petra Ezzeddine, Charles Univ.</p>	<p>Sala 3, Piso 3</p>
<p>Gender in arts and culture</p> <p>Sarah Kane's 'Blasted' (1995): Dismembering the Body (Politic) - Remembering Female Identity (Psychic)?, Peter Billingham, Univ. of Winchester</p> <p>Challenging Femininity? The female characters in R. M. Ballantyne's Arctic adventure stories, Ingeborg Høvik, UiT The Arctic Univ. of Norway</p> <p>The Role of Women and Gender in short stories of Rabindranath Tagore: An anthropological introspection on kinship and family in relation to gender, Nandini Sen, Goethe-Univ</p> <p>Bárbara Virgínia, a forerunner filmmaker: from Portugal to Brazil, Paula Sequeiros and Luísa Sequeira, Univ. de Coimbra/Univ. do Porto</p> <p>Interrupting Masculinity at the Arctic crime scene, Cathrine Bjerknes, UiT The Arctic Univ. of Norway</p>	<p>Sala 4, Piso 3</p>
<p>Family, sexuality and intimate relationships</p> <p>Utopia or another cage : a study of Taiwanese womens' transnational marriage, Hsueh-Hung Cheng</p>	

9h30-11h00

<p>Women, friendship and care, Verónica Policarpo, Univ. Católica Portuguesa e Univ. de Manchester</p> <p>Gender and individual life courses: Between reproduction and defiance, Diana Maciel, CIEG/ISCSP - ULisboa</p> <p>Between Polarization and Opposition - contexts of constructing female and male sexuality in sexual education textbooks in Poland, Emilia Paprzycka and Joanna Dec-Pietrowska, University of Zielona Góra</p>	<p>Sala 5, Piso 3</p>
<p>Masculinities</p> <p>The use of parental leaves by fathers in Italy: a push towards a new form of fatherhood?, Maddalena Cannito, Univ. of Turin</p> <p>The role of men's engagement in care work in the reconstruction of masculinity model, Katarzyna Suwada, Nicolaus Copernicus Univ.</p> <p>Changing masculine roles in care and household work and its consequences: progressing towards gender equality?, Amaia Agirre-Miguel, Matxalen Legarreta Iza and Marina Sagastizabal Emilio, Univ. of the Basque Country</p> <p>Re-imagining Work and Masculinity in a Postindustrial Society, Åsa Andersson and Anita Beckman, Institutionen för kulturvetenskaper</p> <p>New representations of masculinity in male press advertisements, Vitor Marques e Maria João Cunha, CIEG/ISCSP-ULisboa</p>	<p>Sala 6, Piso 3</p>
<p>Women and femininities across the world</p> <p>Development Narratives, Women and Media in Pakistan : Sites of Continuity and Change, Shirin Zubair, Centre for Gender Research, Univ. of Oslo</p> <p>Representation and Memorializing of Gendered Experiences of Genocide at War Museum, Azra Rashid, Concordia Univ.</p> <p>Female's attitude towards role portrayal of women in TV advertisements amongst different religions, Mohd Tariq, Aligarh Muslim Univ.</p> <p>How students negotiate emphasized femininities in a progressive secondary school environment in Scotland, Jennifer Roberts, Univ. of Edinburgh</p> <p>Being "Out" as a Young Feminist within the Culture of the Turkish Academy, Selda Tuncer, Yuzuncu Yil Univ.</p>	<p>Sala 7, Piso 3</p>
<p>Escolhas linguísticas, práticas da saúde e carreira profissional - o papel do género</p> <p>Reflexões sobre as Desigualdades de Género nas Práticas das/os Profissionais de Saúde: O caso da Medicina, Helena Santos e Célia Soares, CIS-IUL</p> <p>Etnografias em hospital: "urgências" e "emergências" sobre a saúde sexual e reprodutiva das mulheres em casos de aborto no Rio Grande do Norte - Brasil, Rozeli Porto, Univ. Federal do Rio Grande do Norte</p> <p>La vanidad impuesta: Autoayuda, autoimagen y éxito, Helena Sutachan, Univ. Central</p> <p>O papel do género nas escolhas linguísticas: a relação entre as mulheres maderenses e a fala estigmatizada, Lorena Rodrigues e Marcela Magalhães de Paula, PPGL -UFC</p> <p>Assédio sexual e moral: perspectivas teóricas com a lente de género, Anália Torres, Dália Costa, Helena Sant'Ana, Bernardo Coelho e Isabel Sousa, CIEG/ISCSP-ULisboa</p>	<p>Sala 8, Piso 3</p>
<p>Igualdade de género no trabalho</p> <p>As (des)igualdades entre mulheres e homens no mercado de trabalho e a performance dos países da União Europeia, Carina</p>	

	<p>Jordão, FEUC/CES</p> <p>Os usos do tempo de mulheres e de homens em Portugal: um olhar genderizado sobre o trabalho pago e o trabalho não pago de cuidado, Heloísa Perista, CESIS</p> <p>Estudos Contemporâneos sobre as Mulheres entre o Trabalho, a Família e o Digital, Sílvia Di Giuseppe, ICS-ULisboa</p> <p>A investigação e a promoção da igualdade de género nas empresas: uma abordagem metodológica compreensiva e de cocriação, Sara Casaca, Heloísa Perista, Anália Torres, Catarina Correia, Eudalina Quintal e Patrícia São João, ISEG-ULisboa/ CESIS/CIEG/ISCSP-ULisboa</p> <p>Assédio sexual em Portugal: 25 anos depois, Dália Costa, Anália Torres, Helena Sant'Ana, Bernardo Coelho e Isabel Sousa, CIEG/ISCSP-ULisboa</p>	Sala 9, Piso 3
	<p>LGBT and the construction of Trans identities</p> <p>Is old age always already heterosexual (and cisgender)? The LGBT Gerontology and the formation of the "LGBT elders", Carlos Henning, Univ. Federal de Goiás</p> <p>Translocal Subjects: Narratives of Education among "Dependent" Indian Immigrant women in the U.S., Himabindu Timiri, Univ. of Minnesota</p> <p>Heteronormative discourses of LGBTIQ Italian activists about parenting, Diego Lasio, Francesco Serri and João Manuel de Oliveira, Univ. of Cagliari</p> <p>Representations of LGBT in the news, Maria João Cunha e Carla Cruz ISCSP-ULisboa</p> <p>LGBT subjectivities in grassroots movements in the Basque Country: methodological approaches to an ongoing investigation, Jokin Carballo, Univ. of the Basque Country UPV/EHU</p>	Sala 10, Piso 3
11h00-11h30	Coffee break	Átrio Piso -1
11h30-13h00	<p>Sessão*</p> <p>Estudos de género e feminismos no sul da Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constanza Tobío Soler, Universidad Carlos III de Madrid - Maria do Mar Pereira, University of Warwick - Anne Cova (Discussant), Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa - Karin Wall (Moderadora), Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa 	Auditório Adriano Moreira Piso -1
11h30-13h00	<p>Sessão*</p> <p>Direitos, trabalho e família</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sara Falcão Casaca, ISEG - Lisbon School of Economics & Management, Universidade de Lisboa - Universidade de Lisboa - Maria do Céu Cunha Rêgo, CIEG, Centro Interdisciplinar de Estudos de Género - Heloísa Perista (Discussant), Centro de Estudos para a Intervenção Social - Fátima Assunção (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa 	Auditório Piso 1
	<p>Sessão*</p> <p>Políticas de Igualdade de género: impactos e limites</p>	

11h30-13h00	<p>- Clara Araújo, Universidade Estadual do Rio de Janeiro</p> <p>-Virgínia Ferreira, Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra</p> <p>-Rosa Monteiro (Discussant), Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, Instituto Superior Miguel Torga</p> <p>- Maria das Dores Guerreiro (Moderadora), Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa</p>	Auditório Piso 2
13h00-14h30	Almoço	Cafeteria
14h30-15h30	<p>Sessão Plenária</p> <p>Orador: Jeff Hearn , Örebro University</p> <p>On men, masculinities and gender power relations: A one-way transversal dialogue with myself around some pathways, challenges and interdisciplinary perspectives</p> <p>- Paula Pinto (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas</p>	Auditório Adriano Moreira Piso -1
15h30-16h00	Coffee break	Átrio Piso -1
	Sessões Paralelas II	Salas de aula Piso 2 e Piso 3
	Linha de Investigação 1 Género, feminismos e estudos sobre as mulheres	
	Reflexivity on Intersectionality	
	<p>Intersectionality and the ontological, epistemological and political status of categories, Lena Gunnarsson, Örebro Univ.</p> <p>Feminist dialogism on intersectionality, theory and practice: an inter/transdisciplinary journey, Anna Lundberg and Sofia Strid, Örebro Univ.</p> <p>Fear, Privilege and Reflexivity: Accountable Institutional Ethnography as a Feminist Approach to Research, Órla Murray, Univ. of Edinburgh</p> <p>How should we as feminist researchers operationalize intersectionality?, Michelle Larkins and Dr. Wynne Wright, Michigan State Univ.</p> <p>Gender & Women's Studies at Minnesota State University, Mankato, USA: Bridging theory & practice, Laura Harrison and Maria Bevacqua, Minnesota State Univ.</p>	Sala 2, Piso 2
	Re-thinking Feminisms	
	<p>Should we save the Woman? Practical possibilities of Rosi Braidotti's concept of a nomadic subject, Marzena Adamiak, Polish Academy of Sciences</p> <p>'Re-thinking Feminist Subjectivities', Laura Branciforte and Virginia Fusco, Univ. Carlos III de Madrid</p> <p>Forefathers' of Marxism on Women and Gender: Between Victorian Sexual Ideology and Emancipation, Sercan Cinar, Central European Univ.</p> <p>Sister founders in sociology - Feminism and sociology, Lejla Music, Sarajevo Univ.</p>	Sala 4, Piso 2
	Linha de Investigação 2 Políticas, instituições e cidadania	
	Gender equality policies: International perspectives	
	<p>Gender equality and gender rights in the European fathers' rights movement(s) discourses, Katarzyna Wojnicka</p> <p>Gender Equality Policies and their Implementation in the German Democratic Republic, Susanne Kranz, Zayed Univ.</p> <p>Acting as a Catalyst for Change in Academia. An International Comparative Perspective on Different Approaches to Gender Equality, Helen Peterson and Jennifer Dahmen, Univ. of Gothenburg and Univ. of Wuppertal</p>	Sala 5, Piso 2

16h00-17h30	<p>Sexual citizenship: In quest for rights</p> <p>Hate speech: gender and freedom of religion, Beatriz Galván, Univ. de Alicante</p> <p>Las políticas públicas reguladoras de la salud sexual y reproductiva en México durante el gobierno conservador, Ciatlin Ulloa Pizarro, Univ. Iberoamericana</p> <p>Secular State and Voluntary Interruption of Pregnancy in Spain, Nieves Montesinos Sánchez, Univ. de Alicante</p> <p>LGBT activism in the police: Sexual citizenship and authority belonging?, Verena Molitor and Tatjana Zimenkova, TU Dortmund University.</p> <p>Feminism and prostitution policy: Beyond the false dichotomy of victimisation and agency, Giorgia Serughetti, Univ. di Milano-Bicocca</p>	Sala 6, Piso 2
	<p>Linha de Investigação 3 Género e a construção das sociedades contemporâneas Women and Labour across cultures</p> <p>Can women have gold collars? Work life for female knowledge workers in Turkey, Meltem Sener, Istanbul Bilgi Univ.</p> <p>High Female Enrollment at Universities but Low Participation in Labor Force Market in Pakistan: A Socio-cultural and Political Analysis of Paradox, Muhammad Tahir, Philipps Univ.</p> <p>The Female Labor Force Participation: the case of the Philippines, Ronahlee Asuncion, Univ. of the Philippines Diliman</p> <p>Research into how women network in order to improve their careers, Wilma Garvin, Univ. of East London</p> <p>Potential Solutions for Improving Female Technopreneurs Self Efficacy in Switzerland, Stephen Freeman, Univ. of Notre Dame '18</p>	Sala 2, Piso 3
	<p>Classes sociais, migrações e desigualdades de género</p> <p>Trayectorias de vida de mujeres portuguesas pertenecientes a la clase trabajadora y configuración de conciencia de clase, Daniela Eyquem, ISCSP-Ulisboa</p> <p>Interseccionalidade de género, raça e classe: pensamento de mulheres negras ativistas no brasil pós-Estado Novo, Edilza Sotero, CNPq Brazil</p> <p>Intersecção entre os estudos de sexualidade e os estudos migratórios: o caso de refugiadas e refugiados por orientação sexual no Brasil, Vítor Andrade</p> <p>As migrações como espaços de desigualdade na vida pessoal, familiar e profissional das mulheres imigrantes, Estefânia Silva, Conceição Nogueira and Sofia Neves, ISMAI</p>	Sala 3, Piso 3
	<p>O género nas artes e na cultura</p> <p>Hildegarda de Bingen, a expressão do feminino no Medievo, Mirtes Pinheiro, Fac. de Letras/UFGM</p> <p>Mainstream e hiddenstream: dialética na subalternidade das duas tradições na pintura "Bed"(cama), de Rauschenberg, Angélica Cruz e Maria José Magalhães, Uminho/FPCEUP/CIEG</p> <p>Entre o primitivo e o contemporâneo: representação da mulher em a confissão da leoa, de Mia Couto, Alba Durães, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais</p> <p>Vastidão e aprisionamento feminino em Noites no Circo, de Angela Carter e A Cidade Sitiada, de Clarice Lispector, Kátia Oliveira, UNESP</p>	Sala 4, Piso 3
	<p>Família, sexualidade e relações íntimas</p> <p>Poliamor numa perspectiva genderizada - Discriminação e preconceitos na voz de mulheres em não-monogâmias consensuais, Daniel Cardoso, FCSH/UNL - ECATI/ULHT</p>	

	<p>Teledildónica: a revitalização tecnológica do “imperativo coital”, Maria Faustino</p> <p>O sentido dos direitos nas relações de intimidade ou a caixa de Pandora, Benilde Moreira</p> <p>Os novos pais nas redes sociais, Angela Sartor and Clara Araújo, Univ. do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>A Questão de “Género” na Relação Conjugal: a Violação no Casamento, Isa António, Instituto Politécnico do Porto</p>	Sala 5, Piso 3
	<p>Direitos, cidadania e identidades Trans TRANSRIGHTS - Cidadania de género e direitos sexuais na Europa: vidas transgénero numa perspectiva transnacional, Sofia Aboim, ICS-ULisboa</p> <p>Lesbiandade, racialidade e prisão: contribuições para a efetivação dos direitos sexuais no sistema penitenciário feminino, Simone Brandão Souza, Univ. Federal do Recôncavo da Bahia</p> <p>Transgredir as ordens do género: algumas pistas para (re)pensar as identidades trans, Sara Merlini, ICS-ULisboa</p>	Sala 6, Piso 3
	<p>Identity, (re)production of gender stereotypes and politics of gender Challenging the politics of gender – Roller derby in russia, Ulrike Ziemer, Univ. of Winchester</p> <p>Knowing from the North: Indigeneity as a Political and Epistemic Position - Reflections on Gender and Identity, Sanna Valkonen and Jarmo Valkonen, Univ. of Lapland</p> <p>The concept of motherhood among teenagers, adult and old women, Amparo Moreno, Dolores Pérez, Helena Pérez de la Merced, Belén Cabello and Bárbara Álvarez, Univ. Autónoma de Madrid</p> <p>Are men from Mars and women from Venus? The (re)production of gender stereotypes in Portuguese online dating profiles, Cláudia Casimiro, ISCSP-ULisboa</p> <p>Gender in the studies of Mathematics, Informatics, Natural Sciences and Engineering at the University of Applied Sciences Koblenz (Germany), Yvonne Wilke, Univ. of Applied Sciences Koblenz</p>	Sala 7, Piso 3
	<p>Violências de Género Violência contra mulheres e os desafios da igualdade de género na Guiné-Bissau, Cleunismar Silva, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas INEP</p> <p>Expressar a intervenção com mulheres vítimas de violência através de narrativas visuais, Raquel Felgueiras, Angélica Lima Cruz, Rita de Oliveira Braga Lopez e Maria José Magalhães, CEINAV, FPCEUP</p> <p>A homofobia, uma verdade mistificadora?, António Cascais, CIC.Digital - Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital</p> <p>Homophobic bullying in a secondary school: what is changing?, Dália Costa e Cristina Vieira, ISCSP/Uaberta/CIEG</p> <p>Postcolonial Feminism and Intersectionality in a Comparative Analysis of Interventions in Violence Against Women and Children, Carol Hagemann-White, Maria José Magalhães, Rita de Oliveira Braga Lopez e Vera Inês Costa Silva</p>	Sala 8, Piso 3
17h30-18h00	Pausa	
	<p>Mesa Redonda</p> <p>Violência de género: conquistas, obstáculos e desafios</p> <p>- Manuel Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa</p>	Auditório Adriano Moreira

18h00-19h30	- Maria José Magalhães, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, Universidade do Porto - Sofia Neves, Instituto Superior da Maia - Dália Costa (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa	Piso -1
19h30-20h00	Pausa	
20h00	Jantar do Congresso	A confirmar

Sexta-feira, 27 de maio		
	Sessões Paralelas III	Salas de aula Piso 2 e Piso 3
	Linha de Investigação 1 Género, feminismos e estudos sobre as mulheres	
	História das Ideias e das Teorias Feministas	
	Liberté, égalité, fraternité: Reivindicações feministas e humanitárias nos escritos de Olympe de Gouges, Luciana Deplagne, Univ. Federal da Paraíba	
	A Idade Média: tempo privilegiado de memória feminina, Cláudia Brochado, Univ. de Brasília	Sala 2, Piso 2
	As implicações da sororidade e da transgressão como princípios metodológicos de pesquisa, Edla Eggert, CNPq	
	Constituição do discurso pornográfico feminista, Luana Souza, PARIS XIII/UNICAMP	
	New practices of research and new subjects	
	Intra-action, agency and dementia: New feminist materialisms challenging biomedical understandings of Alzheimer's disease, Ann Lotherinfnton, Univ. of Tromsø, The Arctic Univ. of Norway	
	Messy' knowledge: Insider/outsider practices of reciprocity in gender and tourism research, Fiona Bakas, Univ. de Aveiro	Sala 4, Piso 2
	Reflections on doing qualitative research with hyper vulnerable participants, Larissa Povey and Emily Ball	
	Linha de Investigação 2 Políticas, instituições e cidadania	
	Gender and the State: Critical perspectives on law and public policies	
	Between equal opportunities for women and empowerment – who is to be encouraged, promoted or stipulated by public policies?, Sigita Urdze, Technische Univ. Darmstadt	
	X marks the spot: Expanding gender options in passports and other travel documents”, Christine Quinan and Marjolein van den Brink, Utrecht Univ.	Sala 5, Piso 2
	Antifeminism in the United States: Phyllis Schlafly against the constitutional equality between the sexes, Sandra Dufour, Univ. of Burgundy	
	Feminism and constitutionalism, Mar Esquembre, Univ. of Alicante	
	Welfare States, global crisis and family policies. The cases of Spain and Norway, Elizalde San Miguel, Begoña, Díaz Gandasegui, Vicente, Díaz Gorfinkiel, Magdalena, Univ. Carlos III de Madrid	
	Desafios para a igualdade de género na educação	
	Desafios para a equidade de género na educação brasileira: A formação docente, Sandra Unbehaum, Depto. de Pesquisas Educacionais - Fundação Carlos Chagas	
	A Condição Feminina no Brasil: pesquisa e intervenção com estudantes do Ensino Médio do IFRJ, Sílvia Maior e Mariana Mello Souto Maior, IFRJ	Sala 6, Piso 2

	<p>Serviço Social, Gênero e Assistência Estudantil: um estudo sobre a garantia da creche às mães estudantes, nas universidades públicas federais da região sul brasileira, Laura Fonseca, Univ. Federal de Santa Maria</p> <p>O enfrentamento a violência contra mulheres – Universidade e redes, Rita Freitas e Nívia Valença Barros, Univ. Federal Fluminense</p>	
9h30-11h00	<p>Igualdade, Direito e direitos</p> <p>Derechos humanos, igualdad y equidad. Debates en torno al empoderamiento de la mujer, Helena Varela, Univ. Iberoamericana</p> <p>Julgamentos da Justiça das Quotas Baseadas no Sexo e do Mérito das/os Beneficiárias/os, Helena Santos, ISCTE-IUL/CIS-IUL</p> <p>Travestis e transexuais: o Direito e as expressões de gênero, Larissa Freitas</p> <p>Discriminação (i)legal no exercício de parentalidade das mulheres - solteiras e casadas ou em união de facto com outras mulheres, Luísa Rego, CIES-IUL</p>	Sala 7, Piso 2
	<p>Linha de Investigação 3 Gênero e a construção das sociedades contemporâneas</p> <p>Gender in arts and culture</p> <p>"As public as the dinner table and governed by the same rules of formal confrontation": food and the construction of gender identity in contemporary advertising, Sonia Melchiorre, Univ. of Tuscia – Viterbo</p> <p>Feminisations of artistic work: Ways and reasons, Marie Buscatto, Univ. of Paris 1 Panthéon Sorbonne</p> <p>Twice - Culturally and Sexually- Othered Naked and Silent Oriental Woman, Esengul Tekin, Istanbul Bilgi Univ.</p> <p>Money, artistry and gender equality: performing space in film publicity, Carina Kullgren, Univ. West</p> <p>Improvising verses, creating identity: The influence of bertsolaritza on women empowerment and linguistic empowerment, Miren Sarasola, Univ. of the Basque Country</p>	Sala 2, Piso 3
	<p>Família, sexualidade e relações íntimas</p> <p>The experiences of absent voices: disabled mothers, Helena Pérez, Univ. Autónoma de Madrid</p> <p>Implicações de gênero na DPOC. Vivências de doença e de cuidado, Conceição Melo e Paula Campos Pinto, ISCSP-ULisboa</p> <p>Para pensar uma ética feminista da deficiência e do cuidado, Giovanna Marafon, Univ. do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Desconstruir estereótipos de gênero: primeiro passo na prevenção da violência com crianças mais pequenas, Ana Dias, Ana Margarida Teixeira, Joana Cordeiro, Maria José Magalhães, UMAR</p> <p>CENAS.LOVE – Desconstrução da Violência de Gênero através da Arte, Maria José Magalhães, Ana Guerreiro, Cátia Pontedeira e Patrícia Ribeiro, UMAR</p>	Sala 3, Piso 3
	<p>Gênero, media e publicidade</p> <p>Violência de gênero e linguagem discriminante nas imagens publicitárias: o caso italiano, Debora Ricci, Univ. de Lisboa</p> <p>O papel dos meios da comunicação na ideia de amor romântico em adolescentes, María Ruiz, Univ. Carlos III de Madrid</p> <p>O "Mundo" visto por Elas: A Influência do Gênero do Jornalista na Construção do Produto Noticioso, Carla Cruz e Sofia Coelho, ISCSP – ULisboa</p> <p>Representações de Gênero na Publicidade Televisiva Portuguesa, Maria João Cunha e Ellen Theodoro, ISCSP – ULisboa</p>	Sala 4, Piso 3

<p>Mediação jornalística e estratégias de comunicação das candidatas às Presidenciais de 2016, Carla Martins, CIEG/ ISCSP-ULisboa</p>	
<p>Maternidade, cuidados à família e educação infantil</p> <p>Parto, subjetividade e maternidade em perspectiva comparada, Claudia Rezende, Univ. do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Naturalismo e Maternidade: novos e velhos desafios para pensar o género na contemporaneidade, Dulce Neves, CIES-IUL</p> <p>Investigando el género en Educación Infantil: ¿Qué representaciones, roles e identidades se transmiten en clase de 2 a 5 años en las aulas del siglo XXI y cómo se gestiona la diversidad sexo-género en la primera etapa escolar?, Amaia Alvarez Uria, Univ. del País Vasco</p> <p>Papéis de género e cuidados dentro da família, Moema Guedes, Univ. Federal Rural do Rio de Janeiro</p>	<p>Sala 5, Piso 3</p>
<p>Trauma and Violence on Female Identities</p> <p>Our Mothers' Voices: Collective Memories and Past Hauntings that Perpetuate the Mappings of Trauma onto the Female Body, Isabelle Coi-Dibley, Univ. of London</p> <p>The Legality of Sex Change and Reconstruction of Transsexual Identity in Contemporary Iran, Zara Saeidzadeh, Örebro Univ.</p> <p>Love Songs; a means to express male dominance and sexual violence endlessly sugared by music, Katarina Karlsson, Univ. of Gothenburg</p> <p>Gender Violence in Turkey: The case of 'The Betrayal to the Entrusted', Pinar Sarigöl, Bielefeld Graduate School in History and Sociology</p>	<p>Sala 6, Piso 3</p>
<p>Saúde e Doença sob a lente de género</p> <p>Das verdades sobre o aborto, a anencefalia, e as tecnologias reprodutivas divulgadas nos jornais: a promoção da saúde, o governo dos corpos e suas possibilidades, Neila Witt, Univ. Federal do Rio Grande do Sul</p> <p>Percepções de mulheres ucranianas sobre os cuidados de saúde portugueses, Joana Topa, Conceição Nogueira e Sofia Neves, ISMAI/CIEG</p> <p>Cancro de mama: (des)construção de identidade, Helena Ferreira e Aline Ferreira, Univ. de Aveiro</p> <p>Experiência de mulheres trabalhadoras rurais e mulheres vivendo com HIV/Aids no jogo político dos enfrentamentos pela vida do Brasil, Cíntia Teixeira, Luciana Kind e Rosineide Cordeiro</p>	<p>Sala 7, Piso 3</p>
<p>Gender strategies in work environments</p> <p>Gender strategies of lay men in the organizations of the Roman Catholic Church in varied cultural and institutional contexts, Katarzyna Leszczyńska, Univ. of Science and Technology, Fac. of Humanities, Krakow</p> <p>Gendered division of trade unions protests? Strategies, activities and outcomes of union activity of nurses and miners in Poland in the perspective of hegemonic masculinity theory, Julia Kubisa, Univ. of Gothenburg</p> <p>'Emotional managers'. Challenging the masculine norm within tourism management discourse, Carlos Costa, Fiona Eva Bakas, Zélia Breda and Marília Durão, Univ. de Aveiro</p> <p>Gender of prestige? Experiences of male and female members of high prestige occupational groups, Olga Czeranowska, Univ. of Warsaw</p> <p>Do we need more men in primary education? Masculinity in the feminized environment, Nina Farova, National Contact Centre for Gender and Science</p>	<p>Sala 8, Piso 3</p>

11h00-11h30	Coffee break	Átrio Piso -1
11h30-13h	<p>Sessão*</p> <p>Género, estudos sobre as mulheres e feminismos em português</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clementina Furtado, Centro de Informação e Formação em Género e Família (CIGEF), Universidade de Cabo Verde - Manuela Tavares, CIEG, Centro Interdisciplinar de Estudos de Género - Clara Araújo, Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Helena Sant'Ana (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa 	Auditório Adriano Moreira Piso -1
11h30-13h	<p>Sessão*</p> <p>Género e educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rosemary Deem, Royal Holloway, University of London - Cristina Vieira, Universidade de Coimbra - Adriana Bebiano (Discussant), Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra - Moderador (a confirmar) 	Auditório Piso 1
11h30-13h	<p>Sessão*</p> <p>Género e corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedro Vasconcelos, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE-IUL) - Maria João Cunha, CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa - Bernardo Coelho (Discussant), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa - Isabel Dias (Moderadora), Faculdade de Letras, Universidade do Porto 	Auditório Piso 2
13h – 14h30	Almoço	Cafetaria
14h30-15h30	<p>Sessão Plenária</p> <p>Orador: Miriam Grossi, Universidade Federal de Santa Catarina Gender Studies and Feminist Academic Militancy in Contemporary Brazil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dália Costa (Moderadora), CIEG, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa 	Auditório Adriano Moreira Piso -1
15h30-16h	Coffee break	Átrio Piso -1
	Sessões Paralelas IV	Salas de aula Piso 2 e Piso 3
	Linha de Investigação 1 Género, feminismos e estudos sobre as mulheres	
	Feminist “waves”, Activism and Gender Inequality	
	Rethinking feminist 'waves': Second wave feminism in Turkey, Demet Gulcicek, Univ. of Warwick	
	Feminist activities in the Czech Republic: Beyond academism versus activism, Blanka Nyklová, Czech Academy of Sciences	
	Some reasons of gender inequality, Isabel Garrido, Univ. of Alcalá	Sala 2, Piso 2
	Linha de Investigação 2 Políticas, instituições e cidadania	
	Political rights and participation	
	Political Online-Participation among Gender – Men’s and Women’s Lack for Motivation?, Sabrina Schoettle, Heinrich-Heine-Univ.	

<p>Duesseldorf</p> <p>"Pink quotas" as solution of gender balance in the Italian political system. That's enough?, Fatima Farina and Domenico Carbone, Univ. of Urbino Carlo Bo, DESP</p> <p>Is it "a men`s world?" The career-chances in the political space of women from East Germany, Cornelia Hippmann, Technical Univ. of Dortmund</p> <p>The Need of Gender- Sensitive Municipalities to Combat Violence against Women: The Case of Turkey, Berrin Koyuncu Lorasdagi and Ahu Sumbas, Hacettepe Univ.</p> <p>Universities Supporting Victims of Sexual Violence, Jokin Carballo, Marta Luxan Serrano e Miia Amurrio Velez, Univ. of the Basque Country UPV/EHU</p>	<p>Sala 5, Piso 2</p>
<p>Género, políticas públicas e cidadania</p>	
<p>Los riesgos psicosociales y su impacto en el trabajo de las mujeres, Carmen Grau Pineda, Univ. de Las Palmas De Gran Canarias</p> <p>A institucionalização da mulher idosa, Amanda Lemos e Marinalva Máximo</p> <p>A anatomia política do câncer...uma análise cruzando gênero, trabalho e saúde, Michelle Paiva, Univ. Paris 8</p> <p>As qualificações e o estatuto da população feminina idosa numa análise prospetiva, Stella Câmara, ISCSP-ULisboa</p> <p>A assistência prestada às mulheres em situação de violência na Atenção Básica no Brasil, Cíntia Teixeira e Luciana Kind do Nascimento</p>	<p>Sala 6, Piso 2</p>
<p>Linha de Investigação 3 Género e a construção das sociedades contemporâneas</p>	
<p>O género nas artes e na cultura</p>	
<p>El lugar del arte en las políticas feministas, Ana Sánchez, Univ. de Coimbra e Univ. del Tolima</p> <p>Corpos vulneráveis e Sororidade nas Novas Cartas Portuguesas: a dimensão ética do Care na luta social e política do género no género literario, Adelaide Fins, Univ. de Coimbra e Sorbonne</p> <p>Muerte del autor, renacimiento de la autora. Proyecto autorial en la autoficción contemporánea, Ibon Etxeberria, Univ. del País Vasco</p> <p>O Privado no Grande Ecrã. Vida comum e esfera amorosa nos anos 1940 em Portugal, Bruno Marques, Univ. Nova de Lisboa</p>	<p>Sala 2, Piso 3</p>
<p>Relationships, sexuality and homonormativity</p>	
<p>Challenging Whiteness within 'Gay' Visual Culture, Giancarlo Cerquozzi, Univ. of Ottawa</p> <p>Is there a gender effect of body mass index on sexual behavior? Exploring overweight impact on sex and relationships in a Portuguese sample, Luis Roxo, A. Virgolino and V. Alarcão, Instituto de Medicina Preventiva e Saúde Pública</p> <p>No Fats, No Femmes, No Curry: Examining Homonormative Gender Identity Performance on Grindr, Giancarlo Cerquozzi, Univ. of Ottawa</p> <p>Care and domestic work in times of crisis: overturn or reinforcement of domesticity?, Matxalen Iza, Amaia Agirre and Marina Sagastizabal, Univ. of the Basque Country</p>	<p>Sala 3, Piso 3</p>
<p>Relações e representações de género</p>	
<p>História Oral da participação feminina no Movimento Estudantil entre 1966 e 1968, Vanderlei Machado, Univ. Federal do Rio Grande do Sul</p> <p>Relações de Género e Poder: Assentamento Jacaré Curitiba, Alto Sertão Sergipano- Brasil, Patrícia Rosalba, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe</p>	<p>Sala 4, Piso 3</p>

16h-17h30	<p>Práticas Culturais e relações de género: vector de inclusão ou exclusão?, Clementina Furtado, Univ. de Cabo Verde</p>	
	<p>Identities and representations of women</p> <p>A Mulher Hindu, Pedro Matias, ISCSP-ULisboa</p> <p>Imagens da mulher foliã negra: Uma análise das representações femininas, durante e depois do carnaval, das décadas de 30 à atualidade no Brasil, Ailene Rosa, Rebecca Silveira da Costa, Marcela Magalhães de Paula e Kaline Jamison Girão, Univ. da Integração Internacional da Lusofonia Afrobrasileira</p> <p>Gender wars in videogames: a representação de protagonistas femininas em videogames, Joana Freitas</p> <p>A construção da identidade para a mulher negra, Amanda Lemos</p>	Sala 5, Piso 3
	<p>Narratives of Gender Violence</p> <p>Violencia de género y narrativa audiovisual: análisis de los anuncios de sensibilización, Boris López e Awatef Ketiti, Univ. Playa Ancha</p> <p>Violencia contra mujeres discapacitadas: cinco historias de dolor y resistencia, Andrea García-Santesmases e Asun Pié Balaguer, Univ. de Barcelona e Univ. Oberta de Catalunya</p> <p>Actitud de las víctimas de violencia de género a la hora de interponer denuncia y de testificar en juicio, Fernando Seijas, Fac. de Derecho, Campus Sur</p> <p>O atendimento a mulheres em situação de violência conjugal na atenção básica de saúde brasileira, Graciliana Swarsowsky, Adelmo Fernandes do Espírito Santo, Carla Andressa Souza Barbosa, Keyla Mickaelle dos Santos, Jhadson Crystyan Pessoa de Oliveira, Cacicleide Luiza Alves, Fabiano Santana dos Santos, SEUNE, UNCISAL, UFAL</p>	Sala 6, Piso 3
	<p>Trajectories of life, Body and Sexuality</p> <p>Relações amorosas/ sexuais contemporâneas: gênero, corpo e geração, Rosângela Soares</p> <p>Envelhecer travesti. Características dos cursos da vida "trans" em Buenos Aires, Fernando Schultze, Fac. Latinoamericana de Ciencias Sociales</p> <p>Traumas psicológicos associados a violência doméstica, Graciliana Swarsowsky, Adelmo Fernandes do Espírito Santo, Carla Andressa Souza Barbosa, Keyla Mickaelle dos Santos, Jhadson Crystyan Pessoa de Oliveira, Cacicleide Luiza Alves e Fabiano Santana dos Santos, SEUNE, UNCISAL, UFAL</p> <p>Imagens sobre gênero, sexualidade e violência a partir dos discursos judiciais sobre violação, Isabel Ventura, CICS, UMinho e CEMRI, UAberta</p>	Sala 7, Piso 3
	<p>Experiences of gender in contemporary societies</p> <p>Os impactos da Marcha das Margaridas na visão de mundo e na prática social das mulheres do meio rural, Soraia Guimarães e Raquel Quirino, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG</p> <p>A construção do conhecimento a partir de narrativas biográficas em militâncias queer e/ou feministas, Fernando Rosa e Maria José Magalhães, ISCTE -IUL, CIES</p> <p>Entre cuerpos: transformismo y representación visual en el Carnaval de Barranquilla, Danny González Cueto, Fac. de Bellas Artes de la Univ. del Atlántico</p>	Sala 8, Piso 3
	<p>Masculinities</p> <p>Heteronormativities, Models of Masculinities and Sexual Experiences: A study of Moroccan Young Men in Europe, Vulca Fidolini, Univ. of Strasbourg</p>	

	<p>"Real men don't eat quiche": The representation of masculinity and meat consumption, Hellen Keller, Humboldt-Univ. zu Berlin</p> <p>A single man – a nonstandard man? Research on masculinity of men who have no partner, Emilia Paprzycka, Warsaw Univ. of Life Science</p> <p>"Heteronormativity": a key issue of the French religious contemporary landscape, Marion Maudet, EHESS, IRIS</p>	Sala 9, Piso 3
	<p>Family, sexuality and intimate relationships</p> <p>From a masculine practice to a feminine responsibility: evolution of contraceptive methods in regard to gender in France (1960s-2010s), Cécile Thomé, EHESS (Paris)</p> <p>The experience of sexuality between spouses in families of women breadwinners, Sande D'Ávila, Univ. Federal do Ceará</p> <p>Keeping mothers at home: marriage bar in the UK, 1918 – 1960, Martine Stirling, Univ. of Nantes</p>	Sala 10, Piso 3
17h30-18h	Pausa	
18h00-19h30	<p>Mesa Redonda</p> <p>Género, direitos humanos, feminismos e direitos LGBTQIA</p> <p>- Miguel Vale de Almeida, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE-IUL)</p> <p>- Teresa Pizarro Beleza, Faculdade de Direito, Universidade Nova de Lisboa</p> <p>- Sofia Aboim, Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa - Helena Pereira de Melo (Moderadora), Faculdade de Direito, Universidade Nova de Lisboa</p>	Auditório Adriano Moreira Piso -1
19h30 20h	<p>Sessão de encerramento</p> <p>- Catarina Marcelino, Secretária de Estado para a Cidadania e a Igualdade</p>	

* Estas sessões decorrerão simultaneamente.

[Programa preliminar disponível para download](#)



“Gender wars in videogames”: a representação de protagonistas femininas em videojogos

(Título abreviado: *Gender wars in videogames*)

Joana Freitas

Núcleo de Estudos em Género e Música (NEGEM)

Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) - FCSH/NOVA

Resumo

Com a crescente centralidade de personagens femininas no panorama internacional em videojogos e a expansão da área dos estudos de género neste meio, é possível notar a escassez de literatura académica que aborde a musicologia e representações de género em produtos audiovisuais interativos. Este artigo analisa a construção a nível físico e psicológico de três personagens femininas principais em videojogos, observando o imaginário musical que as acompanha como um veículo de representação da sua integração e papel nas narrativas em que se inserem: Quiet de *Metal Gear Solid V: Phantom Pain* (Konami, 2015), Aveline de Grandpré de *Assassin's Creed III: Liberation* (Ubisoft, 2012) e GladOS de *Portal* e *Portal 2* (Valve, 2007 e 2011).

Palavras-chave: videojogos, personagens femininas, estereótipos, Musicologia, Estudos de género

Abstract

With the growing centrality of female characters in video games on an international level and the expansion of gender studies in this medium, one may notice the lack of academic literature that addresses musicology and gender representations in interactive audiovisual products. This article analyzes the physical and psychological constructions of three main female characters in video games, examining the musical imagery that accompanies them as vehicle of representation of their integration and role in the narratives in which they operate: Quiet from *Metal Gear Solid V: Phantom*

Pain (Konami, 2015), Aveline de Grandpré from *Assassin's Creed III: Liberation* (Ubisoft, 2012) and GLaDOS from *Portal* and *Portal 2* (Valve, 2007 and 2011).

Keywords: videogames, female characters, tropes, Musicology, Gender studies

Résumé

Malgré une centralité croissante donnée aux personnages féminins dans les jeux vidéo au niveau international et l'expansion des études de genre dans ce genre, on constate l'existence de peu de littérature académique qui porte sur la musicologie et les représentations de genre dans les produits audiovisuels interactifs. Cet article analyse la construction physique et psychologique des trois principaux personnages féminins, Quiet de *Metal Gear Solid V: Phantom Pain* (Konami, 2015), Aveline de Grandpré de *Assassin Creed III: Liberation* (Ubisoft, 2012) et GLaDOS de *Portal* et *Portal 2* (Valve, 2007 et 2011), en analysant dans ces jeux vidéo l'imaginaire musicale qui les accompagne comme un véhicule de représentation de leur intégration et de leur rôle dans les narratives dans lesquelles ils opèrent.

Mots-cléf: jeux vidéo, personnages féminins, stéréotypes, Musicologie, Études de genre