

## **Palavras Chave** – *Metal*; *Media*; *Comunidade*; *Streaming*; *Underground*

O *Heavy Metal*, desde o seu surgimento até aos dias de hoje, usufruiu de um crescimento exponencial, tanto na sua produção como na sua divulgação (DICO 2015). Com este crescimento, novos subgéneros desenvolveram comunidades próprias, cada uma destas constituindo uma célula social que se alia em grande parte, nos dias de hoje, às novas tecnologias e aos novos *media*. É, assim, importante delinear os métodos utilizados pelos artistas envolvidos neste género musical para potenciar o valor comercial da sua música. O uso de redes sociais tais como o *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* e *Live Blogging* constituem uma parcela importante do *marketing* feito dentro do *Heavy Metal* e seus derivados. (SILVA 2010)

Num outro parâmetro, também inserido nesta vertente digital, é relevante notar a crescente procura pela utilização do *streaming* por estes grupos musicais, nomeadamente no *Spotify*, *Soundcloud*, *Bandcamp*, *Itunes* e *Google Play*. O conceito de *streaming*, aliado à necessidade da divulgação *online* feita através das redes sociais, providenciam plataformas capazes de construir e dinamizar um *underground* musical que se divide em várias atividades *freelancer* baseadas na atitude *Do It Yourself*, contribuindo para a construção de identidade por parte das bandas, tendo em conta que estas são submetidas a uma estética comum dentro da comunidade em que se inserem.

### **Biografia**

Luís Marcelo Bento da Franca frequenta a licenciatura de Ciências Musicais na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Frequentou a escola de música ArtMúsica em Loures, onde aprendeu a tocar guitarra. Actualmente é membro do SociMus (Grupo de Estudos Avançados em Sociologia da Música) e CysMus (Grupo de Estudos Avançados em Ciberculturas e Música), todos integrados no Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM). Os seus interesses focam-se no panorama do metal/metalcore em Portugal e na música integrada em videojogos.