

Marmorite – contributo para a correta conservação deste durável revestimento de paredes.

Marmorite - contribution to a proper preservation of a durable wall coating.

Cláudia MARTINHO¹, Rosário VEIGA², Paulina FÁRIA³

¹Departamento de Engenharia Civil, Universidade NOVA de Lisboa, 2829-516 Caparica, Portugal. cm.martinho@campus.fct.unl.pt
²Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), Lisboa, Portugal. rveiga@lnec.pt
³CEIS e Departamento de Engenharia Civil, Universidade NOVA de Lisboa, 2829-516 Caparica, Portugal. paulina.faria@fct.unl.pt

Resumo

A necessidade e o interesse em conservar o património edificado com valor cultural, social e histórico têm vindo a aumentar nos últimos anos. Para tal é necessário conhecer as técnicas construtivas antigas, atualmente muito esquecidas. A marmorite constitui um revestimento de paredes muito durável, sem necessidade de pintura nem grande manutenção, muito utilizado no período do Estado Novo. Trata-se de uma argamassa de acabamento composta por cal ou cimento, pó de pedra, agregados de pedra e/ou vidro e, por vezes, pigmentos. Algumas horas após aplicação a superfície é lavada deixando o agregado à vista. O presente trabalho, inserido num estudo mais amplo atualmente em desenvolvimento, teve como objetivo a recolha de informações que possam contribuir para a correta conservação do revestimento. Através da análise dos materiais e da tecnologia construtiva em estudos anteriores, recolha de testemunho oral e de casos de estudo, concluiu-se que existe muita variabilidade neste tipo de revestimento, assim como diversos estilos em cada região.

Palavras-chave

Marmorite; revestimento de parede; caracterização do material; tecnologia construtiva; reparação; conservação.

Abstract

The need to preserve the built heritage with cultural, social and historical value has been rising for the past years. For that purpose it is necessary to acquire knowledge on the old techniques. Marmorite is a very durable wall covering that does not require painting or much other maintenance, particularly used in Portugal during the so-called Estado Novo period. It is a finishing render composed by lime or cement, stone dust, stone or glass aggregates and, sometimes, pigments. A few hours after its application, the surface is washed, revealing the aggregates. The aim of this study was to gather information which may contribute to the correct preservation of this render. Through the material and building technology analysis in previous studies, oral testimony and case studies, it was possible to conclude that there is much variability on this type of coating, as well as a diversity of styles in each region.

Keywords

Marmorite; wall coating; material characterization; construction technology; repair; conservation of built heritage.

Este artigo foi selecionado para a Revista Conservar Património apresentando-se apenas o resumo no livro.