

IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE MUSICOTERAPIA-

Musicoterapia e Relação

23 de Janeiro de 2016

Eduarda Carvalho (Pos-Doc, CESEM-FCSH-NOVA Lisboa)

Título: "A voz materna na interação materno-fetal e na interação de díades pré-termo: contributos para a Musicoterapia e Relação"

RESUMO DA COMUNICAÇÃO

A linha de estudos sobre os primórdios da interação humana e da intencionalidade comunicativa (Trevarthen, 2004) pressupõe a hipótese de uma predisposição inata do indivíduo para a busca de uma resposta contingente do outro. A voz materna tem sido referenciada pelas ciências humanas e sociais como elemento primordial do desenvolvimento ontogenético humano e, particularmente, como elemento constituinte dos primórdios da comunicação humana. Os estudos de observação do bebé, no final do primeiro semestre de vida, face à presença da voz materna falada ou cantada, evidenciam um maior tempo de atenção visual e menos movimentos face à presença da voz materna cantada comparativamente à presença da voz materna falada (Nakata & Trehud, 2004). Admitindo haver uma continuidade do comportamento humano entre a vida pré-natal e a vida pós-natal, importa analisar qual o comportamento motor do feto e do bebé pré-termo face à exposição da voz materna falada ou da voz cantada.

A autora apresentará as principais linhas de fundamentação e metodologia de dois projetos em curso que pretendem analisar a interação entre a voz materna (falada e cantada) e o comportamento fetal, por um lado, e o comportamento neonatal de bebés pré-termo, por outro. Por fim, serão referenciados os contributos destes estudos para a fundamentação das bases ontogenéticas da comunicação e da interação humana, base da construção da intersubjetividade e dos alicerces científicos da musicoterapia como metodologia de construção e re-construção da relação, interação e da musicalidade comunicativa.

Nota Curricular: Maria Eduarda Salgado Carvalho (email: educarte@sapo.pt); Psicóloga Clínica, Doutorada em Psicologia Clínica (FP-UL). Atualmente é bolseira em Pos-Doc (CESEM-FCSH-UNL) desenvolvendo investigação nas equipas de Diagnóstico Pré-Natal e de Neonatologia da Maternidade Dr. Alfredo da Costa (CHLC) sobre o impacto da voz materna no comportamento fetal e na observação da interação de díades pré-termo. Desempenha funções de professora convidada no Mestrado de Musicoterapia da Universidade Lusíada de Lisboa e, igualmente, no Master de Arte-Terapias-Especialidade de Musicoterapia na Université René Descartes (Sorbonne-Paris). Desempenha igualmente funções de Psicoterapeuta, Musicoterapeuta e Psicodramatista em regime de atividade clínica privada.