



PROJETO

CANTO COLETIVO EM EXTENSÃO

Estratégias e Possibilidades

Encontros quinzenais
27/08 a 10/12 de 2020
Quintas-feiras, às 14h

Coordenação:
Vivianne Aparecida Lopes
(NEMUS/LAPEM – IARTE/UFU)



Inscrições:

[CLIQUE AQUI](#) 

Organização:



NEMUS
LAPEM

PROGRAMA

- **27/08** - Roda de Conversa 1 – Silvia Sobreira (UNIRIO) – “AFINAÇÃO E DESAFINAÇÃO NA PRÁTICA VOCAL COLETIVA”
- **10/09** - Roda de Conversa 2 – Izabel Padovani (ABTA-Técnica de Alexander) – “A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO CORPORAL NA PRÁTICA VOCAL COLETIVA”
- **24/09** - Roda de Conversa 3 – Ana Isabel Pereira (Universidade Nova - Lisboa) – “O PAPEL DA MELODIA E DAS PALAVRAS NA PRÁTICA VOCAL COLETIVA”
- **08/10** - Roda de Conversa 4 – Juliana Melleiro (Canarinhos da Terra-UNICAMP) – ESTRATÉGIAS E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS PARA A PRÁTICA VOCAL COLETIVA INFANTIL
- **22/10** - Roda de Conversa 5 – Edésio Lara (UFOP) – “A IMPORTÂNCIA DO REGENTE NA PRÁTICA VOCAL COLETIVA”
- **05/11** - Roda de Conversa 6 – Sofia Serra (Escola das Artes - UCP/Porto) – “SAÚDE E HIGIENE VOCAL NA PRÁTICA VOCAL COLETIVA”
- **19/11** - Roda de Conversa 7 – Taís Helena Palhares (UFMT) – “O USO DO CANTO NA PRÁTICA MUSICAL COLETIVA: O PROJETO MÚSICA COM CRIANÇAS DA UFMT”
- **03/12** - Roda de Conversa 8 – Zezé Chevitaese (UFRJ) – “INCLUSÃO SOCIOCULTURAL ATRAVÉS DA PRÁTICA VOCAL COLETIVA: O CORAL INFANTIL DA UFRJ”.
- **10/12** - Fechamento/O grande encontro - Patrícia Costa (Colégio São Vicente de Paulo, RJ) - “PRÁTICA VOCAL COLETIVA: (RE) PENSANDO O TRABALHO COM CORO JUVENIL”.