

# ***PALESTRA***

## ***A Lógica de Port-Royal: Uma moderna Arte de Pensar***

### **Resumo**

A *Lógica ou a Arte de Pensar* dos jansenistas Antoine Arnauld e Pierre Nicole foi um dos livros de lógica filosófica mais influentes da época moderna, não apenas no século XVII, quando foi escrita, como nos seguintes, tendo servido de referência pedagógica em vários países da Europa, nomeadamente Portugal, em particular no séc. XVIII, sendo portanto uma obra incontornável na História da Lógica. A sua modernidade não se limita, porém, à época histórica em que surgiu, mas também ao seu intuito de romper com a tradição aristotélico-escolástica e de se opor à concepção ramista da dialéctica, à sua inegável inspiração cartesiana e ao carácter marcadamente racionalista. Para além disso e apesar de ter sido criticada nas primeiras décadas do século XX por historiadores ligados a uma tendência mais formalista da lógica, surgiu novamente, durante os anos 60, juntamente com a sua obra irmã, a *Gramática de Port-Royal*, como referência imprescindível para compreender a *episteme* moderna – segundo Michel Foucault – ou até para entender melhor a linguística e a filosofia da linguagem contemporânea, vendo nela, Noam Chomsky, uma precursora da sua gramática generativa. Podemos ainda hoje encontrar na *Lógica de Port-Royal* contributos importantes para as actuais teorias da argumentação e da lógica informal, tal como questões de ontologia e filosofia da mente que voltam hoje a ser reequacionadas.

### **Biografia do autor**

**Nuno da Fonseca** (n. 1974) Actualmente investigador de Pós-Doutoramento do Instituto de Filosofia da Nova (IFILNOVA) e do CESEM na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, começou a sua formação académica na Universidade de Coimbra, com uma primeira licenciatura em Direito (1998) e com uma posterior licenciatura em Filosofia (2004), respectivamente na Faculdade de Direito e na Faculdade de Letras, onde ganhou o Prémio Curricular Feijó 2003 e o Prémio de Latim Medieval 2005/2006. Concluiu mais tarde o doutoramento na especialidade de Filosofia do Conhecimento e Epistemologia (2012) na Universidade Nova de Lisboa onde leccionou a disciplina de “Retórica e Argumentação”, na licenciatura de Ciências da Comunicação e o seminário “Arte e Experiência”, no mestrado de Filosofia. Recentemente, traduziu, apresentou e anotou a edição portuguesa da *Lógica ou a Arte de Pensar*, publicada pela Fundação Calouste Gulbenkian.