



Cubierta de Arlindo Fagundes para *Uma aventura na cidade* (2018), de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, en la colección Uma Aventura. Fuente: archivo de la Editorial Caminho.

Uma Aventura (Lisboa, 1984-), dirigida por Zeferino Coelho para la Editorial Caminho, es la colección de literatura infantil-juvenil más popular en Portugal. Contribuyó a la consolidación de una nueva generación de autores portugueses y a la superación de los clásicos de esta área. Integra 60 novelas cortas de aventura y misterio, concebidas por *Isabel Alçada* y Ana María Magalhães, e ilustradas por Arlindo Fagundes, de las que se vendieron más de 7,5 millones de copias (datos de 2012). La mayoría de las obras tuvieron reimpresiones, con un total de 461 ediciones en 2012. Cada libro se construye en torno a una historia de misterio vivida por un grupo de estudiantes adolescentes. La escritura es apelativa, con intuiciones recreativas y formativas, con muchos diálogos y preocupaciones didácticas, y en parte parece inspirada en escritoras como Enid Blyton. Es el intento más exitoso de construir una serie portuguesa de autores del país, aún en proceso, después de casi 40 años desde su creación.

La saga se complementó con el concurso Uma Aventura Literária, en el que han participado miles de alumnos de cientos de escuelas de enseñanza básica. Todos los números, excepto el último, fueron recomendados por el Plan Nacional de Lectura Portugués como lectura de calidad para las bibliotecas escolares.

Su n.º 1 fue traducido al español en 2006 (*Una aventura en la ciudad*, Madrid: Texto). En 1989, *Uma aventura em Lisboa* fue adaptada por Eduardo Geda para la homónima película de televisión y exhibida en el canal público RTP. En 2009, Carlos Coelho da Silva dirigió la adaptación cinematográfica de otra de las obras de la colección: *Uma aventura na casa assombrada*, producida por SIC y Valentim de Carvalho.

Asimismo, sus autoras se dedicaron a otras colecciones infantiles-juveniles de la misma editorial —reforzando sus preocupaciones de índole histórica y pedagógica—, tales como *História e Lendas*, *História de Portugal* (con la participación del historiador José Mattoso) o *Viagens no Tempo*. Son tal vez las escritoras portuguesas más reconocidas hoy, junto con Alice Vieira, Luísa Ducla Soares y Matilde Rosa Araújo.

Por otro lado, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada tuvieron un recorrido profesional ligado a la docencia, como profesoras y altas funcionarias del Ministerio de Educación, con la elaboración de catálogos específicos y estudios sobre la lectura entre los más jóvenes. El más importante de ellos, basado en una gran encuesta oficial a casi cuatro mil jóvenes estudiantes, fue publicado por la Editorial Caminho (*Os jovens e a leitura nas vésperas do século XXI*, 1994). En él, las aventuras y los tebeos fueron las preferencias mayoritarias, y la colección *Uma Aventura* fue mencionada por el 20,5% de los encuestados. Isabel Alçada fue Ministra de Educación entre 2009 y 2011.

Daniel Melo
CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

Selección bibliográfica

- (s. a.) (2012). «Uma aventura de 30 anos. “Enquanto nos divertirmos é para continuar”», *Jornal i*, 19 de marzo de 2012, en <https://ionline.sapo.pt/460492> [7 de noviembre de 2018].
- CINE31 (2015). «Uma Aventura (1982)», *Enciclopédia de Cromos*, 31 de enero de 2015, en <http://enciclopediadecromos.blogspot.com/2015/01/uma-aventura-1982.html> [7 de noviembre de 2018].
- CUNHA, Sílvia Souto (2011). «“Uma aventura no supermercado”, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada», *Visão Júnior*, 1 de diciembre de 2011, en <http://visao.sapo.pt/visaojunior/2017-01-09-Uma-Aventura-no-Supermercado-de-Ana-Maria-Magalhaes-e-Isabel-Alcada> [7 de noviembre de 2018].
- GUIMARÃES, Belmiro (ed.) (1987). *Catálogo '87: 10 anos de actividade editorial, Caminho*. Lisboa: Editorial Caminho.
- MAGALHÃES, Ana Maria (2001). *A literatura infanto-juvenil na viragem do século*. Lisboa: Instituto Português do Livro e das Bibliotecas.
- MAGALHÃES, Ana Maria e Isabel ALÇADA (1994). *Os jovens e a leitura: nas vésperas do século XXI*. Lisboa: Editorial Caminho.
- MELO, Daniel (2004). *A leitura pública no Portugal contemporâneo (1926-1987)*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.

Sitio web: <http://www.uma-aventura.pt/>.

Para citar este documento: MELO, Daniel (2019). «Semblanza de Uma Aventura (Lisboa, 1984-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uma-aventura-lisboa-1984--semblanza-971142/>.