

estuvieron en algún grado de dependencia señorial respecto al mismo tampoco es bien puesta de manifiesto, al dejarse de tomar en consideración informaciones de interés proporcionadas por documentos ignorados.

No nos encontramos, por tanto, ante el trabajo definitivo sobre la trayectoria medieval de esta comunidad cisterciense riojana. Es susceptible de mejora en muchos aspectos. Pero, pese a ello, los interesados por la historia monástica, o la historia regional de la Rioja, podrán encontrar en él provechosas informaciones puntuales o referencias a fuentes documentales inéditas de indiscutible utilidad.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

André Evangelista MARQUES, *Da representação documental à materialidade do espaço. Território da diocese de Braga (séculos IX-XI)*, prólogos de José Ángel GARCÍA DE CORTAZAR e Luís Carlos AMARAL, Porto, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - Edições Afrontamento, 2014, XXX+448 pp. (Teses Universitárias; 6). ISBN 978-972-36-1389-6 (Edições Afrontamento); ISBN 978-989-8351-31-9 (CITCEM).

Este livro é já uma obra de referência. Não somente propõe um enquadramento e uma reflexão teórica sólida e uma proposta metodológica inovadora sobre a análise da ocupação social do espaço –propostas demasiado raras infelizmente na medievalística portuguesa– como aborda, através de uma escrita eficaz, coesa e cuidada, uma cronologia igualmente pouco trabalhada na historiografia lusa.

Com o propósito, claramente assumido, de produzir um ensaio metodológico sobre a caracterização morfológica das unidades que serviram de base da organização social da paisagem da diocese bracarense, entre os séculos IX e XI, o livro organiza-se em torno de um itinerário, de um périplo com duas grandes paragens.

A primeira, intitulada “Uma proposta de análise do espaço altimedieval a partir de fontes escritas” (pp. 27-145), contém os prolegómenos necessários, segundo o autor, a uma conveniente baliza da temática em análise. Nessa perspectiva, André Marques guia os leitores pelo processo de construção de um objeto de estudo, de sentido eminentemente historiográfico. Segue-se a descrição da metodologia utilizada, assente na aplicação da matriz do método prosopográfico às unidades que estruturam o espaço no discurso documental (p. 4), através da exploração de uma base de dados, calibrada para o estudo da documentação diplomática e apresentada de forma exaustiva e compreensiva. Esta seção introdutória termina com uma análise fundamentada das fontes empregues no trabalho.

A segunda, “A representação documental do espaço bracarense altimedieval” (pp. 145-348), inicia com o estudo da realidade documental, à luz do que o autor chamou de três filtros impactantes sobre as informações a retirar das fontes: os contextos de criação do *corpus* documental, os discursos diplomáticos e a terminologia utilizada. Esse trabalho propedêutico culmina na análise aturada do terceiro filtro, o “léxico espacial”.

Mais do que os resultados propiciados pela análise fina de centenas de palavras classificadoras de elementos espaciais, essa seção é penhor da utilidade de todo o trabalho como proposta metodológica que se deseja de aplicação prática.

MARIO FARELO  
Instituto de Estudos Medievais

Marcel PUJOL I HAMELINK, *La marina catalana a la Baixa Edat Mitjana. Sant Feliu de Guíxols, un port excepcional en la construcció i carenat de coques, naus i naus grosses*, Barcelona, Diputació de Barcelona - Institut d'Estudis Catalans, 2018, 203 pp., (Premi Rafael Patxot i Jubert; 2). ISBN 978-84-9803-820-0.

Tanto las embarcaciones como los propios puertos menudean en buena parte de la producción historiográfica, pretérita y reciente, dedicada a los diferentes aspectos del comercio marítimo medieval. Una actividad que sin duda no solo ha resultado atractiva por haber movilizado una destacada cantidad de capitales y constituir uno de los elementos más dinámicos de las economías medievales, sino también por el componente de aventura y riesgo que la han acompañado. Además, tanto barcos como puertos, en los casos en que éstos eran objeto de intervención humana, constituían una de las realizaciones tecnológicas más refinadas y complejas, con diferencia, hasta la llegada de la era industrial.

Mediante la compilación de una amplia y diseminada cantidad de noticias bibliográficas y el recurso a fuentes locales y de la corona, el libro de Marcel Pujol nos adentra en la relación de una villa costera catalana, Sant Feliu de Guíxols, con el medio marítimo. Una relación que pese a los poco más de mil habitantes que poblaban la villa, se demuestra socialmente amplia y variada. Tras unas primeras notas introductorias sobre los orígenes de la población en la Alta Edad Media, se van desgranando a lo largo de cinco apartados los diferentes ámbitos socio-profesionales vinculados al mar, comenzando por los pescadores, para pasar a continuación al mundo del comercio, marinería y patronazgo de embarcaciones.

En los tres últimos apartados, dedicados a diferentes aspectos de la construcción y reparación naval es dónde, no solo por el número de páginas dedicadas, se sitúa el peso de la obra. En esta tríada se comprueba el papel protagonista de carpinteros de ribera y calafates en la maestranza *ganxona* y se prosigue con algunos ejemplos de obra naval, entre los que habría que destacar la construcción de la nave real Sant Miquel Arcàngel (1446-1448). En la última parte se dibujan las cualidades como puerto de Sant Feliu de Guíxols, especialmente a partir de la que se juzga como principal virtud, la capacidad de acoger y reparar embarcaciones de gran tonelaje. Por último, sería imperdonable no citar en esta reseña los materiales de apoyo que acompañan al texto, como son los diferentes croquis y dibujos y sobre todo las diez páginas de glosario.

MIKEL SOBERÓN RODRÍGUEZ  
Universitat de Girona