

# **"Poemas digitais": relato de percurso didático interdisciplinar**

Noémia de Jorge

CLUNL

Nesta comunicação, pretende-se dar a conhecer um projeto interdisciplinar realizado com uma turma de 5.º ano de escolaridade, no ano letivo de 2018/2019, no âmbito de três disciplinas: Português, Tecnologias da Informação e da Comunicação, Metodologia de Projeto (oferta de escola).

Em termos metodológicos, o projeto assentou na noção de *percurso didático*, na medida em que se tratou de um "conjunto de atividades escolares organizadas, de forma sistemática, em torno de um [...] agrupamento de textos com características semelhantes, privilegiando uma estreita articulação entre gramática e texto, numa perspetiva que inclui não apenas a produção, mas também a leitura (e análise) de texto" (Jorge, 2018, p. 61). Concebido numa lógica de interdisciplinaridade, envolveu tarefas com vista à fruição do texto poético e de criação de hábitos leitores: leitura expressiva e compreensão de poemas variados; ilustração, gravação áudio e vídeo de poemas (cf. Chatton, 1993). Ao nível da multimédia, foram planificadas e produzidas animações recorrendo a programas de edição de imagem e som. Da articulação destes dois tipos de atividades resultou, como produto, um conjunto de três vídeos de animação, a que se deu o nome "Poemas digitais".

Para além de contribuir para o desenvolvimento da literacia digital (familiarização com as TIC), o percurso didático não só habilitou os alunos a aceder “de modo textualmente feliz, a um património gnoseológico” (Galda, & Beach, 2001, apud Azevedo, & Martins, 2011), como também contribuiu para a aquisição de conhecimentos e capacidades linguísticas - relativos, sobretudo, à prosódia, à significação lexical e aos instrumentos e operações de retórica. Em última análise, o percurso didático pode ser encarado como um exemplo possível das (vantagens da) articulação entre TIC, Literatura e Linguística.

Palavras-chave: Percurso didático; interdisciplinaridade; TIC; Literatura; Linguística.

#### Referências bibliográficas

- Azevedo, F. & Melo, I. (2012). Poesia na infância e formação de leitores. *Perspectiva*, 30(3), 925-946.
- Chatton, B. (1993). Using poetry across the curriculum: a whole language approach. Westport, CT: Greenwood Publishing Group - Oryx Press.
- Fernando, A. & Martins, J. (2011). Formar leitores no Ensino Básico: a mais-valia da implementação de um Clube de Leitura. *Da Investigação às Práticas*, 1(1), 24-35.
- Galda, L., & Beach, R. (2001). Response to literature as a cultural activity. *Reading research quarterly*, 36(1), 64-73.
- Jorge, N. (2019). A exposição oral no 5.º ano de escolaridade - relato de percurso didático, *Atas APP*, 59-70.