



METODOLOGIAS DE ESTUDO PARA UMA MELHOR PRÁTICA INSTRUMENTAL DA FLAUTA TRANSVERSAL

Patrícia Ferreira

Luísa Correia Castilho

patricia_ferreira_a@hotmail.com

Resumo

O aprender a tocar um instrumento musical envolve um conjunto alargado de fatores que estão para além do trabalho na sala de aula, por um lado, e, por outro, modalidades de estudo e de organização do trabalho que permitam ao estudante e de um modo relativamente autónomo, estudar de uma forma consciente e sustentada. Neste contexto, este trabalho dá algumas pistas de como se pode ajudar o/a estudante a desenvolver esse trabalho nas dimensões sonoras, técnicas e estudo de repertório.

Palavras-chave

Flauta Transversal; Ensino e aprendizagem; Ensino de música; Organização do estudo instrumental; Metodologias de estudo