



EU SEREI VIOLINISTA MÉTODO DE SHALMAN APLICADO AO ENSINO/APRENDIZAGEM DO VIOLINO

Oksana Kurtash Luísa Castilho João Machado
oksanakurtash@gmail.com

Resumo

O Ensino Artístico Especializado foi criado com o intuito de se poder promover uma educação artística no nosso país. Existe, também, oferta de regime de iniciação (primeiro ciclo), porém, sem financiamento total, originando assim a existência de alunos com diferentes níveis no 1º grau. Os métodos de ensino do violino mais utilizados e conhecidos em Portugal não têm uma aplicabilidade eficiente para o sistema existente, pois, sendo esses de autores estrangeiros, foram criados para realidades diferentes e estão adaptados a idades mais precoces relativamente à entrada no 1º grau (5º ano de escolaridade). Teve-se conhecimento de um método criado por S. Shalman. Neste, o autor afirma que os alunos que começam as suas aprendizagens violinísticas em idades mais avançadas conseguem, com ajuda deste método, recuperar rapidamente o nível correspondente ao da sua idade. Esta investigação teve como objetivo verificar se o método é aplicável à realidade portuguesa e se consegue dar resposta às necessidades do sistema existente.

Palavras-chave

Iniciação ao violino; Método; Shalman; Ensino de música; 2º ciclo de escolaridade