

Para o desenvolvimento da Multiliteracia: o ensino do texto multimodal em Portugal

Audria Leal

FCSH/UNL

Carla Teixeira

FCSH/UNL

Este trabalho tem como objetivo refletir sobre o ensino da multimodalidade e a sua implicação no desenvolvimento da literacia. Com os avanços tecnológicos, há um processo de mudança no uso da linguagem, sendo possível encontrar uma maior articulação entre a imagem e a língua nos sistemas comunicativos. Como consequência, assistimos a um aumento na interação de diferentes modos semióticos nas nossas ações comunicativas. Esta interação gera novos desafios na compreensão dos processos envolvidos na leitura e escrita dos textos. Tal como afirmam Lebrun, Lacelle & Boutin (2012), numerosas questões são levantadas por causa do aumento de suportes tecnológicos diversificados, originais, interactivos e, conseqüentemente, mais complexos.

Diante desta realidade, o Programa e Metas Curriculares do Ensino Básico (Buescu *et al*, 2014) para o ensino de Português têm como objetivo propiciar ao aluno “o direito de acesso a um capital cultural comum, que é função do sistema educativo, e o reconhecimento da diversidade dos usos da língua, numa ótica de valorização dos textos”. Neste sentido, prevê-se um ensino de língua na perspectiva do seu uso a partir das práticas sociais dos cidadãos. Assim, torna-se indispensável refletir sobre a noção de multimodalidade e sua aplicação didática.

Para atingir esse objetivo, tem-se como base teórica-metodológica o interacionismo sociodiscursivo (ISD), com destaque para a noção de género e a sua aplicação didáctica (Schneuwly & Dolz, 2004). De facto, o ISD considera que trabalhar o género como um instrumento de ensino-aprendizagem da língua pode propiciar o desenvolvimento de capacidades de linguagem.

Esta apresentação será dividida em três partes: i) a exposição das directrizes que orientam o ensino do multimodal; ii) os aportes teóricos do ISD e da multimodalidade e a sua contribuição para o ensino; e, finalmente, iii) uma reflexão sobre a relação entre o ensino de multimodalidade e o desenvolvimento da literacia, a partir de exemplos de manuais do 1º e do 2º ciclo.

Como resultado desta proposta, esperamos ampliar a discussão sobre os métodos do ensino-aprendizagem dos textos, enfatizando a sua complexidade e o seu uso em sociedade. Acreditamos que ensinar multimodalidade a partir de géneros contribui para o desenvolvimento dos alunos enquanto futuros participantes ativos na sociedade.

Referência bibliográficas:

Aeby Daghe, Sandrine; Sales Cordeiro, Gláís & Wirthner, Martine. (2014) Liens entre activités de lecture et activités sur le fonctionnement de la langue. In: T. Thévenaz- Christen. *La lecture enseignée au fil de l'école obligatoire. L'exemple genevois*. Namur: Presses Universitaires de Namur, 2014. p. 291-337

Buescu, H. C; Maia, L. C; Silva, M. G & Rocha, M. R. (2014). *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário*. Ministério da Educação e Ciência de Portugal, 2014. Disponível em: http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Secundario/Documentos/Documentos_Disciplinas_novo/programa_metas_curriculares_portugues_secundario.pdf. Acesso em 21 de nov. 2016.

Lebrun, M; Lacelle, N & Boutin, J-F. (2012). *La littératie médiatique multimodale: des nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école*. Québec: Presses de l'Université du Québec.

Leal, A & Silva-Hardmeyer, C (2017). O Modelo Didático do Gênero Cartoon: Uma Ferramenta para o Ensino da Leitura e da Produção Textual. In: *Veredas - Revista de Estudos Linguísticos*. Pp. 137 – 153. URL: <http://www.ufjf.br/revistaveredas/edicoes/2017-2/especial/>

Schneuwly, B; Dolz, J. (2004). *Gêneros orais e escritos na escola*. (Trad. e org.) Rojo, R.; Cordeiro. G.S. Campinas: Mercado de Letras, 2004.