



El quimono novohispano como cronotopo espacio-temporal: un traje de las élites intelectuales

17:30 - 18:00 Jul 16, 2018

Place: Geografía e Historia Aula 11

Authors: Andreia Martins Torres

Speakers: Andreia Martins Torres

El estudio de la circulación e incorporación de objetos extranjeros permite reflexionar acerca del impacto de la cultura material sobre sus nuevos receptores, tal como propone Alfred Gell. A partir de un traje llamado quimono, usado en la Nueva España y del kimono en la República Independiente, se tratarán de analizar los procesos de formación de significado tanto de las prendas como de los cuerpos que las vestían. Con este propósito se tendrán en consideración sus expresiones literarias y pictóricas, ya que evidencian el carácter polifónico y dialógico que adquirieron en esos contextos y cómo la prenda permitía acceder a diferentes espacios y tiempos a aquellos que la percibían.



Agenda



Search



About